

# SONY

## HDC-2570

Telecamera di sistema HD multiformato portatile con interfaccia di trasmissione triassiale digitale



### Presentazione

#### Trasmissione del segnale digitale di alta qualità sul cavo triassiale tradizionale

La telecamera HD multiformato HDC-2570 offre una trasmissione triassiale digitale con una larghezza di banda che consente la trasmissione di segnali 1080P o Slow Motion 2x (2x 1080i) tramite cavo triassiale. Inoltre, la trasmissione triassiale digitale non comporta un calo del rapporto segnale/rumore sulle lunghe distanze e garantisce prestazioni di alta qualità del segnale entro la lunghezza massima di 1.400 metri (utilizzando un cavo triassiale da 14,5 mm).

#### Immagini di alta qualità

La HDC-2500 incorpora le tecnologie avanzate di Sony per telecamere da studio. I tre CCD da 2/3" e l'elaborazione del segnale digitale (DSP) con convertitore A/D a 16 bit offrono un'eccezionale qualità dell'immagine con rumore ridotto e ampio range dinamico. HDC-2570 è un modello completo della serie HDC-2500 e pertanto è compatibile con tutti gli accessori quali viewfinder, adattatori per ottiche grandangolari e unità di controllo remoto.

## Caratteristiche

- **Trasmissione del segnale digitale di alta qualità sul cavo triassiale tradizionale**

È possibile utilizzare l'infrastruttura triassiale esistente senza cablaggi aggiuntivi fino a una distanza di 1400 metri (utilizzando un cavo triassiale da 14,5 mm).

- **Trasmissioni wireless o 3G in fibra opzionali**

Se si sostituisce il pannello laterale, con l'adattatore opzionale HKC-FB20 è possibile effettuare trasmissioni 3G in fibra, mentre per ottenere ulteriore flessibilità si possono facilmente installare dei sistemi wireless di terzi, che garantiscono l'utilizzo in più ambienti e la scalabilità dell'investimento.

- **Supporto come standard di una vasta gamma di frame rate**

I frame rate HD Slow Motion 2x 1080i/720P, 1080i e 720P vengono supportati come standard e possono essere utilizzati premendo semplicemente un tasto, senza ulteriori costi di aggiornamento.

- **Velocità Slow Motion 2x opzionale (1080i o 720P)**

I segnali Slow Motion 2x e HDTV normale sono disponibili in parallelo come uscita dalla CCU. La telecamera può sostituire una telecamera SuperMotion e una telecamera a velocità normale.

- **Due ruote portafiltri con 5 posizioni ciascuna**

I controlli dei filtri separati per la densità neutra (luce in entrata) e la temperatura del colore offrono un preciso controllo dell'esposizione con i filtri ND per il controllo della profondità di campo. I filtri CC permettono di regolare la temperatura del colore della luce ambientale. Se si utilizzano i filtri ND, è possibile controllare anche la profondità di campo ridotta e non si riscontra un aumento del rumore in condizioni di temperatura del colore elevata, dovuto all'utilizzo di filtri CC.

- **Compatibilità completa con gli accessori della serie HDC-2500**

HDC-2570 è un modello completo della serie HDC-2500 e pertanto è compatibile con tutti gli accessori quali viewfinder, adattatori per ottiche grandangolari e pannelli di controllo remoto.

- **CCD ed elaborazione del segnale digitale (DSP) avanzati**

HDC-2570 offre un'eccezionale qualità dell'immagine grazie a 3 sensori CCD Power HAD FX da 2/3", alla conversione A/D a 16 bit e ai miglioramenti nel rapporto segnale/rumore e nella gestione delle condizioni di scarsa o eccessiva illuminazione. Ciò permette di ottenere funzionalità più creative, da spettacoli di varietà a produzioni DMC, e rese più realistiche di eventi sportivi.

### Adattatori per obiettivi



**HDLA-1500**  
Adattatore per obiettivi da studio HD

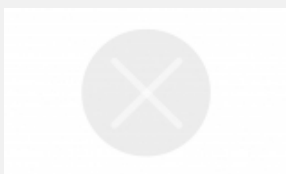


**HDLA-1505**  
Adattatore per ottiche grandangolari HD

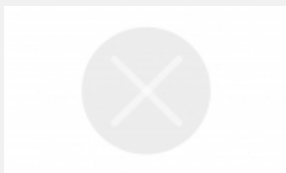
### Moduli e schede opzionali



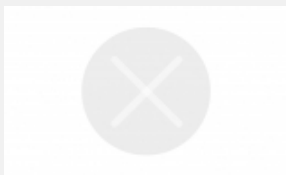
**HKC-T1500**  
Adattatore di estensione per CCD (fino a 50 m) per HDC-1500R/1550R/1400R/1450R



**HZC-DFR20**  
Licenze software HZC-DFR20, HZC-DFR20M e HZC-DFR20W per girare riprese 2x slow motion Dual Frame Rate con le system camera HDC



**HZC-PRV20**  
Licenze software HZC-PRV20, HZC-PRV20M e HZC-PRV20W per girare riprese a 1080/50P e 1080/60p con system camera HDC



**HZC-PSF20**  
HZC-PSF20, HZC-PSF20M e HZC-PSF20W sono licenze software per girare riprese a 24, 25 e 30 PsF con system camera HDC



**RCP-1000**  
Pannello di controllo remoto con funzione di controllo joystick



**RCP-1500**  
Pannello di controllo remoto standard con funzione di controllo joystick

### Viewfinder



**HDVF-20A**  
Viewfinder CRT B/N HD da 2"



**HDVF-C550W**  
Viewfinder a colori HD da 5" per telecamere HD



**HDVF-C730W**  
Viewfinder LCD a colori HD multiformato da 6"



**HDVF-EL20**  
Viewfinder HD OLED da 0,7" a colori



## HZC-PSF20W

Licenza software di 7 giorni per girare riprese a 24-25 Psf con le telecamere di sistema HDC

## Pannelli di controllo



### HDFX-200

Convertitore da digitale triassiale a fibra per HDC-2400/2500/2550



### HDTX-200

Convertitore triassiale da fibra a digitale per HDC-1500/2000



### MSU-1000

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto multitelecamera per telecamere HDC/HSC (tipo orizzontale)



### MSU-1500

Unità di configurazione principale, pannello di controllo remoto multitelecamera per telecamere HDC/HSC (tipo verticale)



### HDVF-EL30

Viewfinder Full HD OLED da 0,7" a colori con LCD secondario da 3,5"



### HDVF-EL70

Viewfinder OLED da 7,4" per telecamere da studio



### HDVF-EL75

Viewfinder OLED da 7,4" per telecamere portatili



### HDVF-L10

Viewfinder LCD HD a colori da 3,5"