

## F65 Live System

Kit di produzione live HD e 4K F65



### Presentazione

La telecamera per immagini in movimento di alta gamma 4K F65 con sensore 8K è associabile agli adattatori SKC-4065, CA-4000 e BPU-4000 come system camera ideale per le produzioni live 4K e HD

Il sistema live F65 unisce la telecamera per immagini in movimento di alta gamma 8K F65 con sensore singolo Super 35 mm all'adattatore SKC-4065 per telecamere live 4K, all'adattatore di sistema con trasmissione in fibra 4K CA-4000 e all'unità processore di banda base BPU-4000. Il sistema live F65 offre ai cameraman la stessa varietà di componenti di qualsiasi system camera HD di Sony, inclusa un'ampia scelta di viewfinder con un'esclusiva funzione Focus Assist studiata appositamente per le operazioni live 4K, video di ritorno, segnali Tally e Intercom e controlli per zoom e messa a fuoco. I tecnici dei video ("shader") operano nel centro operativo con i pannelli di controllo RCP/MSU tradizionali e mantengono tutte le operazioni standard previste per qualsiasi altra telecamera da studio HD di Sony. Tutti i parametri sono disponibili in remoto per fornire la migliore immagine in qualsiasi ambiente. Grazie alla varietà di uscite, la BPU-4000 ti garantisce la possibilità di eseguire operazioni live 4K e HD simultaneamente, associando perfettamente le telecamere Sony serie HDC. Il sistema live F65 offre anche la possibilità di creare cut-out HD di qualità molto elevata dalle immagini con risoluzione 8K (con l'opzione di licenza SZC-2001 per la BPU-4000) o può funzionare come una telecamera slow motion 4K a doppia velocità (con l'opzione di licenza SZC-2002 per la BPU-4000).

- **Telecamera F65 con sensore 8K per immagini in movimento di alta gamma 4K**

Apprezzata per la risoluzione del sensore 8K, l'ampia gamma cromatica, l'elevata sensibilità e il disturbo ridotto, la F65 di Sony è il modello di riferimento delle telecamere per cinematografia digitale. Utilizzando l'adattatore per telecamere CA-4000, grazie al modello SKC-4065 e al processore di banda base BPU-4000, la F65 si collega alle principali unità di controllo per telecamere HD di Sony, ai pannelli di controllo remoto e alle unità di configurazione principali.

- **Adattatore per telecamere live 4K SKC-4065**

Poiché l'interfaccia RAW della F65 è diversa dalla PMW-F55, l'adattatore SKC-4065 consente di adattare il

modello CA-4000 al corpo della telecamera. Si interfaccia inoltre con i principali comandi della telecamera stessa, incluso il multiformato, l'otturatore, il filtro ND e il guadagno.

- **Adattatore per system camera con trasmissione in fibra 4K CA-4000**

Questo adattatore converte in modo efficace la F65 in una system camera live, con un'interfaccia in fibra SMPTE e una serie completa di connessioni per segnali audio, Tally, Prompter e molti altri ancora. L'uso del potenziatore di alimentazione SKC-PB40 dell'adattatore CA-4000 è obbligatorio con la F65.

- **Unità processore di banda base BPU-4000**

Questo collegamento cruciale "debayerizza" il segnale RAW della F65 in un video in banda base 4K; inoltre, esegue la conversione da 4K ad HD, esegue i cut-out HD (con l'opzione di licenza SZC-2001) e consente lo slow motion 4K a doppia velocità (con l'opzione di licenza SZC-2002). Per lo shading e il controllo multi-camera tradizionali, la BPU-4000 è in grado di collegarsi alle unità di controllo della telecamera HDCU-2000/2500 di Sony, ai pannelli di controllo remoto della serie RCP-1000 e alle unità di configurazione principale MSU-1000/1500.

## Caratteristiche

- **Sistema live F65**

Il sistema live F65 ti consente di riprendere in 4K e HD come con qualsiasi altra telecamera da studio. La fibra ottica back-end CA-4000 trasmette il segnale 4K RAW dalla PMW-F55 alla BPU-4000, che elabora il segnale RAW in tempo reale. Per collegare l'adattatore CA-4000 alla F65, è necessario un adattatore SKC-4065 per telecamere live 4K.

- **Uscita simultanea in 4K e HD**

La BPU-4000 è in grado di riprodurre contenuti in 4K, o QFHD, simultaneamente ai contenuti in HD. Il segnale RAW viene elaborato in tempo reale, garantendo piena creatività con le curve di Gamma standard 7x, HyperGamma 4x o Gamma S-Log2.

- **Cut-out HD di immagini 4K**

La BPU-4000 ti consente di creare fino a due uscite per telecamera virtuale HD parallelamente al segnale 4K live. In questo modo, puoi creare diverse visuali da un'unica telecamera, rendendo più efficace la produzione live HD. Questa funzione richiede l'opzione di licenza SZC-2001 per la BPU-4000.

- **Slow motion 4K e HD a doppia velocità**

Con l'opzione di licenza SZC-2002 per la BPU-4000, il sistema live F65 ti consente di catturare slow motion in 4K al doppio della velocità (100p). La serie HDCU-2000 (100i) prevede inoltre un'uscita HD in slow-motion a doppia velocità.

- **Versatilità di applicazioni e accessori**

Grazie alla sua flessibilità, il sistema live F65 è adatto a molti tipi di applicazioni. Inoltre, supporta un'ampia gamma di accessori completamente compatibili con le system camera HD di Sony, quali viewfinder, pannelli di controllo remoto e unità di controllo della telecamera.

- **Sensore CMOS Super 35mm a 20 megapixel**

La F65 presenta un'eccezionale qualità dell'immagine in HD/2K e risoluzione effettiva di 4K. La F65 ha una latitudine a 14 stop, sensibilità elevata e livelli bassissimi di distorsione. Offre una riproduzione del colore cinematografica con una gamma di colori ineguagliabile.

- **Otturatore rotante**

L'otturatore meccanico rotante opzionale elimina l'effetto rolling shutter comune ai sensori CMOS.

- **Filtri ND integrati**

Insieme all'otturatore rotante opzionale vengono forniti in dotazione quattro filtri ND (Neutral Density).

## Specifiche tecniche

| Generale                    |  |
|-----------------------------|--|
| ● Alimentazione             | Da 10,5 V a 17 V DC  |
| ● Consumo                   | Circa 65 W (con otturatore meccanico rotante in uso) (senza ottica, viewfinder e in modalità a 23.98PsF) |
| ● Temperatura di esercizio  | Da 0 °C a 40 °C  |
| ●                           | Da 32 °F a 104 °F  |
| ● Temperatura di stoccaggio | Da -20 a +60 °C  |
| ●                           | Da -4 °F a +140 °F   |
| ● Peso                      | 5 kg (6,5 kg con accessori)  |
| ●                           | 11 lb (14 lb 5 oz con accessori)   |

| Sezione telecamera              |   |
|---------------------------------|---|
| ● Sensore                       | CMOS Super 35 mm con singolo chip   |
| ● Rapporto di formato           | 17:9  |
| ● Filtri integrati              | Trasparente, ND 0,9 (1/8ND), ND 1,2 (1/16ND), ND 1,5 (1/32ND), ND 1,8 (1/64ND)            |
| ● Montaggio obiettivo           | o 54 mm PL mount  |
| ● Distanza focale della flangia | 52 mm (+/-0.04 mm regolabile con incrementi di 0,01 tramite sostituzione del distanziale) |
| ● Latitudine                    | 14 stop   |
| ● Registrazione                 | Entro 0,02% (tutte le zone, senza obiettivo)  |
| ● Distorsione                   | Sotto il livello misurabile (senza ottica)  |

| Input/output                  |  |
|-------------------------------|--|
| ● Ingresso DC                 | Lemo a 8 pin (maschio) (x1), DC da 10,5 V a 17 V, DC da 20 V a 30 V                              |
| ● Uscita DC                   | 12 V DC: a 11 pin (x1), max. 4 A   |
| ●                             | DC a 24 V: 3 pin (x1), max. 4 A  |
| ● Viewfinder                  | 20 pin (x1)  |
| ● Obiettivo                   | 12 pin (x1)  |
| ● Uscita SDI                  | BNC (x2), HD-SDI (4:2:2)   |
| ● Uscita HD-Y                 | BNC (x1), 75 Ω, 1,0 Vp-p   |
| ● Ingresso genlock            | BNC (x1), 75 Ω, HD 3-level sync, 0,6 Vp-p  |
| ● Remota                      | 8 pin (x1)   |
| ● Ingresso/uscita esterno     | Lemo a 5 pin (femmina) (x1)  |
| ● Ethernet                    | RJ-45 (x1), 10BASE-T/100BASE-TX  |
| ● Hot shoe per attacco ottica | 4 pin (x2), conforme a ARRI LDS (Lens Data System) e Cooke /I Intelligent Electronic Lens System |
| ● USB                         | Tipo A, USB 2.0 Hi-Speed (x1)  |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● "Memory Stick" (MS)/Scheda di memoria SD</li></ul> | "Combo-connector (x1)<br>Supporto di "Memory Stick Duo", "Memory Stick PRO Duo"<br>Supporto di memory card SD e memory card SDHC fino a classe 10" |
|--|--|

| Accessori in dotazione   |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● Accessori in dotazione</li></ul> | Supporto per nastro (1)<br>Nastro con morsetto serrafilo (1)<br>Asta in carbonio, diametro 19 mm (1)<br>Viti +B3 x 5 (4)<br>Maniglia centrale (1)<br>Piastra di montaggio viewfinder (1)<br>Piastra di rialzo (1)<br>Connettore del cavo di alimentazione (LEMO a 8 pin) (1)<br>Manuale operativo su CD-ROM (1)<br>Guida operativa (1) |

### AV Servers



**PWA-4KS**  
Software di stitching 4K



**PWA-TS1**  
Software di grafica 4K  
Telestrator

### Monitor OLED



**PVM-741**  
Monitor OLED TRIMASTER EL  
DA 7,4" con due ingressi  
3G/HD/SD-SDI e funzioni  
avanzate.

### Obiettivi e adattatori



**SCL-PK3/F**  
CineAlta 4K PL mount lens  
pack x3 (feet)



**SCL-PK3/M**  
CineAlta 4K PL mount lens  
pack x3 (metric)



**SCL-PK6/F**  
CineAlta 4K PL mount lens  
pack x6 (feet)



**SR-PC4**  
Unità di trasferimento dati  
SRMASTER



**SR-R4**  
Registratore portatile con  
memoria SRMASTER per  
telecamera F65

### Supporti e SR Memory



**SR-1TS25**  
Scheda SRMemory,  
capacità di 1 TB e velocità  
garantita di scrittura di 2,5  
Gbps



**SR-1TS55**  
Scheda SRMemory,  
capacità di 1 TB e velocità  
garantita di scrittura di 5,5  
Gbps



**SR-256S15**  
Scheda SRMemory,  
capacità di 256 GB e  
velocità garantita di  
scrittura di 1,5 Gbps



**SR-256S55**  
Scheda SRMemory,  
capacità di 256 GB e  
velocità garantita di  
scrittura di 5,5 Gbps



**SCL-PK6/M**  
CineAlta 4K PL mount lens pack x6 (metric)

## Pannelli di controllo



**RM-B170**  
Conveniente unità di controllo remoto portatile per telecamere da studio e camcorder Sony

## Plug-in, moduli e schede opzionali



**CBK-WA01**  
Adattatore Wi-Fi per l'utilizzo con la soluzione di pianificazione dei metadati XMPilot

## Shotgun



**ECM-678**  
Microfono a condensatore electret shotgun

## SRMASTER



**SR-D1**  
Unità di memoria compatta SRMASTER



**SR-512S25**  
Scheda SRMemory, capacità di 512 GB e velocità garantita di scrittura di 2,5 Gbps



**SR-512S55**  
Scheda SRMemory, capacità di 512 GB e velocità garantita di scrittura di 5,5 Gbps

## Viewfinder



**DVF-EL100**  
Viewfinder digitale HD OLED da 0,7" a colori



**DVF-L700**  
Viewfinder LCD Full HD a colori da 7"



**HDVF-C30WR**  
Viewfinder a colori ad alta risoluzione da 2,7"