

NEX-EA50M

Camcorder NXCAM con sensore ad ampio formato con sistema di ottica E-Mount e ottica zoom SELP18105G



Presentazione

Camcorder NXCAM con sensore ad ampio formato versatile e dal costo contenuto

Il NEX-EA50M è un camcorder professionale NXCAM con un sensore CMOS HD APS-C Exmor™ ad ampio formato e ottica E-Mount che offre agli utenti la massima libertà creativa per riprese video in Full HD e scatti fotografici di alta qualità. È dotato di G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante F4 da 18-105 mm SELP18105G. L'ottica vanta un'apertura massima di F4 costante su tutta la gamma di zoom e un funzionamento di messa a fuoco/zoom/iris variabile continuo e silenzioso. La lunghezza dell'ottica resta costante per garantire la massima maneggevolezza e combinata con la stabilizzazione dell'immagine Optical Steady Shot™ risulta ideale per la ripresa di immagini in movimento. La velocità di zoom variabile viene controllata elettronicamente dalle levette di zoom situate sulla maniglia del camcorder, dalla maniglia superiore, dall'interruttore zoom sull'ottica stessa e da telecomandi compatibili LANC. Il design innovativo con supporto da spalla allungabile consente di passare dall'operatività manuale a quella a spalla senza dover ricorrere ad accessori aggiuntivi.

- **Dotato di G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante F4**

Il NEX-EA50M è dotato di zoom servocontrollato ad apertura costante F4 da 18-105 mm SELP18105G con un'apertura massima di F4 costante su tutta la gamma di zoom.

Caratteristiche

- **Registrazione Full HD**

Registrazione completa AVCHD 2.0 1920 x 1080 selezionabile tra 60/50 Hz (50p/25p/50i o 60p/30p/24p/60i)
 NOTA: * *60p/i si riferisce a 59.94p/i. 30p e 24p si riferiscono, rispettivamente, a 29.97p e 23.98p.

- **Sensore ad ampio formato per la massima creatività**

Sensore CMOS HD APS-C ad ampio formato per immagini in movimento creative e di alta qualità con il controllo della profondità di campo ridotta. Il sensore CMOS Exmor APS HD offre agli utenti la massima libertà creativa per riprese video in Full HD e scatti fotografici di alta qualità.

- **Design innovativo per opzioni di ripresa versatili**

L'esclusivo design del NEX-EA50M migliora ulteriormente la versatilità del camcorder. Aprendo il supporto da spalla, è possibile bilanciare il camcorder sulla spalla e ottenere una maggiore stabilità nelle sessioni di ripresa più lunghe. In alternativa, chiudendo il supporto da spalla nella sua posizione originale, il camcorder si trasforma in un dispositivo compatto in grado di adattarsi ai diversi stili di ripresa ed esigenze operative.

- **Ottica E-Mount intercambiabile**

Il NEX-EA50M incorpora il sistema di ottica intercambiabile E-Mount, che permette di utilizzare funzioni automatiche per messa a fuoco, esposizione e stabilizzazione durante le riprese. Grazie alla distanza breve della flangia posteriore, è possibile montare sia le note ottiche A-Mount, utilizzando l'adattatore LA-EA4, che una delle ottiche intercambiabili di altri marchi, disponibili in una scelta senza uguali, utilizzando adattatori di terzi.

- **Dotato di G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante**

La G Lens con zoom servocontrollato ad apertura costante F4 da 18-105 mm SELP18105G vanta un'apertura massima di F4 costante su tutta la gamma di zoom e un funzionamento di messa a fuoco/zoom/iris variabile continuo e silenzioso. La lunghezza dell'ottica resta costante per garantire la massima maneggevolezza e, combinata con la stabilizzazione dell'immagine Optical Steady Shot™, risulta ideale per la ripresa di immagini in movimento. La velocità di zoom variabile viene controllata elettronicamente dalle levette di zoom situate sulla maniglia del camcorder, dalla maniglia superiore, dall'interruttore zoom sull'ottica stessa e da telecomandi compatibili LANC.

- **Line-up di camcorder professionali NXCAM**

Il NEX-EA50M offre una gamma di funzioni professionali tipiche dei camcorder della famiglia NXCAM, quali audio XLR a due canali, audio PCM lineare, timecode, bit utente e GPS incorporato.

- **Acquisizione di immagini statiche a 16,1 megapixel**

Il camcorder è in grado di acquisire immagini statiche a 16,1 megapixel con supporto del solo formato JPEG. Inoltre, NEX-EA50M è dotato di un otturatore meccanico integrato per eliminare le sfocature durante l'acquisizione di immagini statiche con esposizione prolungata.

- **Vasta gamma di supporti di registrazione**

È possibile collegare direttamente al camcorder l'unità flash memory HXR-FMU128 di Sony, che consente di ottenere una registrazione simultanea di backup. Il camcorder è compatibile con la Memory Stick MS-PX64/32/16, la prima memory card con funzione di mirroring, che garantisce elevata affidabilità e sicurezza dei dati tramite una funzione di registrazione doppia (mirroring). Questa memory card professionale è disponibile in 3 capacità: 16 GB; 32 GB e 64 GB.

Specifiche tecniche

SEGNALE VIDEO	
● HD	HDTV 1080/50p, 1080/50i, 1080/25p, 720/50p, 1080/24p, 1080/60p, 1080/60i, 1080/30p, 720/60p
● SD / STD	PAL/NTSC

Obiettivo	
● G Lens	Sì
● Ottica Carl Zeiss - Vario Tessar	No
● Montaggio obiettivo	Passo E
● Messa a fuoco	AF / MF selezionabile
● AF	Sì
● Infinito	No
● Automatico a pulsante	Sì
● AF Assist	No
● Messa a fuoco spot	Sì
● Messa a fuoco / Esposimetro spot	No
● Esposimetro spot	No
● Messa a fuoco estesa	Sì (x4, x8)
● Focus Macro	No
● Zoom - Leva seesaw / Ghiera/ Leva seesaw sull'impugnatura	Leva seesaw / Leva seesaw sull'impugnatura
● Rapporto zoom digitale	1x - 2x
● Velocità dello zoom tramite impugnatura	Sì (max 32 intervalli di regolazione)
● Velocità dello zoom	No
● Digital Extender	No
● Diaframma	Automatico / Manuale
● Ghiera del diaframma	No
● Indicatore diaframma	Sì
● Iris automatico One Push	Sì
● Limite diaframma automatico	No
● Rotazione ghiera diaframma	No

FOTOCAMERA	
● Sensore	Sensore Exmor APS HD CMOS
● Dimensione del sensore	APS-C (23,5 x 15,6 mm)
● Pixel totali	Circa 16,7 megapixel

● Pixel effettivi di immagini in movimento in 16:9	Circa 13,6 megapixel
● Pixel effettivi di immagini statiche in 16:9	Circa 13,6 megapixel
● Pixel effettivi di immagini statiche in 3:2	Circa 16,1 megapixel
● Illuminazione minima	5 lx (con ottica SELP18105G, velocità dell'otturatore 1/24, IRIS automatico, guadagno automatico) [60i] 5 lx (con ottica SELP18105G, velocità dell'otturatore 1/25, IRIS automatico, guadagno automatico) [50i]
● LUX BASSA	No
● NightShot (Plus)	No
● Filtro ND	No
● Guadagno	Auto/Manuale
● Impostazione manuale del guadagno	Sì (Basso, Medio, Alto: da 0 dB a 30 dB, intervalli di 3 dB)
● IMPOSTAZIONE ISO	Sì (Basso, Medio, Alto: da 160 a 5000, intervalli 1/2 EV)[Video]*6 Sì (Basso, Medio, Alto: da 100 a 25600, intervalli 1/2 EV)[Immagini statiche]*6
● Smooth Gain	No
● Guadagno potenziato	No
● Limite AGC	Sì (selezionabile da 0 dB a 27 dB, intervalli di 3 dB)
● LIMITE ISO AUTOMATICO	Sì (selezionabile da 160 a 4000, intervalli 1/2 EV) [Filmati] *7 Sì (selezionabile da 100 a 2500, intervalli 1/2 EV) [Immagini statiche]
● Guadagno negativo	No
● Bilanciamento del bianco	Auto/Manuale
● Valori preimpostati per il bilanciamento del bianco	Sì (Esterno, Interno, Impostazione manuale)
● One-push WB	Sì (A/B)
● Livello Esterno di bilanciamento del bianco	Sì (da -7 a +7)
● Impostazione della temperatura di bilanciamento del bianco	Sì (da 2300 a 15000 K, intervalli di 100 K)
● Sensibilità ATW	No
● WB Shift	Sì (Picture Profile)
● Bilanciamento del bianco uniforme	No
● Velocità dell'otturatore	Auto/Manuale
● Automatico	1/60 - 1/10000 (60i, 60p), 1/30 - 1/10000 (30p), 1/48 - 1/10000 (24p) [60i] 1/50 - 1/10000 (50i, 50p), 1/25 - 1/10000 (25p)[50i] 30s-1/4000 [Immagini statiche]
● Manuale	1/4 - 1/10000 (60i, 30p, 60p), 1/3 - 1/10000 (24p) [60i] 1/3-1/10000 [50i] 30s-1/4000 [Immagini statiche]
● Registrazione Slow Motion e Quick Motion	No
● Clear Scan	No
● AE - AE Shift	Sì (ON / OFF, da -2 EV a 2 EV)
● Risposta AE	No
● Riduzione dello starfallio	Sì (fissa su ON)

● Retroilluminazione	No
● Spot Light	No
● SteadyShot	Sì
● Impostazione filmati	Sì (Attiva, Standard, OFF)
● Impostazione immagini statiche	Sì (Standard, OFF)
● Ottica di conversione	No
● SteadyShot	No
● Active SteadyShot	No
● Dissolvenza	No
● x.v.Color	No
● Barra di cromaticità	Sì (ON / OFF)
● Tipologia	No
● Tonalità	Sì (ON / OFF)
● Lux bassa / NightShot (Plus) / Tele Macro	No
● Riconoscimento facciale	Sì
● Controllo dell'esposizione / Controllo del colore	No
● Controllo della messa a fuoco / Face Touch / Controllo automatico / Allocazione dei bit sui volti	Sì
● Indicizzazione dei volti	No
● Smile Shutter - Impostazione di rilevamento / Sensibilità di rilevamento sorrisi / Priorità di rilevamento sorrisi	No
● Intelligent Auto - Paesaggio / Retroilluminazione/ Crepuscolo / Riflettore / Illuminazione bassa / Macro / Ritratto	No
● Intelligent Auto - Bambini / In cammino / Treppiede	No
● Selezione delle scene - Automatica / Crepuscolo / Ritratto al crepuscolo / Candela / Alba - Tramonto / Fuochi d'artificio	No
● Selezione delle scene - Paesaggio/ Ritratto / Riflettore / Sport / Spiaggia / Neve	No
● Shot Transition	Sì (Messa a fuoco)
● Marking della messa a fuoco	No
● Profilo della telecamera / Bilanciamento del nero automatico	Sì
● Profilo immagine	Sì (PP1 - PP6, OFF)
● Livello del nero - Livello del nero / Master black / R Nero / G Nero / B Nero	Da -15 a +15 / No / No / No / No
● Gamma	STANDARD, IMMAGINI STATICHE, Cinematone1, Cinematone2, ITU709
● Black Gamma - Gamma	Alto, medio, basso
● Livello	Da -7 a +7
● Knee - Modalità	Auto/Manuale

● Impostazione automatica	Punto massimo / Sensibilità
● Impostazione manuale	Point / Slope
● Modalità colore - Tipo	STANDARD, IMMAGINI STATICHE, Cinematone1, Cinematone2, PRO, MATRICE ITU709
● Livello	1 - 8
● Livello colore	Da -8 a +7
● Fase colore	Da -7 a +7
● Profondità colore - R / G / B / C / M / Y	Da -7 a +7
● WB Shift - Tipo filtro	LB-CC / R-B
● LB [Temperatura colore] / CC [MG/GR] / Guadagno R / Guadagno B	Da -9 a +9
● Dettagli - Livello / Impostazione manuale / Bilanciamento verticale/orizzontale / Bilanciamento del nero/bianco / Limite / Limite nero / Limite bianco	Da -7 a +7 / Sì (ON / OFF) / Da -2 a +2 / Tipo 1, 2, 3, 4, 5 / Da 0 a +7 / No / No
● Accentuazione dei contorni / Dettagli luce elevata	Da 0 a +7 / Da 0 a +4
● Dettagli tonalità pelle / Livello / Selezione colore / Fase / Gamma / Saturazione / Colori inversi / Livello Y / Gamma Y	No
● Correzione colore / Nome profilo	No
● Copia / Reset	Sì

FOTOCAMERA (IMMAGINI STATICHE)

● Immagini statiche	Sì
● Numero di pixel (16:9)	13,6 M/7,1 M/3,4 M
● Numero di pixel (4:3)	16 M/8,4 M/4 M

REGISTRAZIONE / RIPRODUZIONE / USCITA

● Formato di registrazione: HD	Compatibile con formato MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0
● Formato di registrazione: SD/STD	MPEG-2 PS
● Modalità di registrazione [60 Hz]: HD PS (28 Mbps) 1920x1080/60p / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/60i	Sì
● HD FH (17 Mbps) 1920x1080/60i / HD HQ (9 Mbps) 1440x1080/60i	Sì
● HD SP (7 Mbps) 1440x1080/60i	No (eccetto per la riproduzione)
● HD LP (5 Mbps) 1440x1080/60i / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/24p / HD FH (17 Mbps) 1920x1080/24p	Sì
● HD FX (24 Mbps) 1920x1080/30p / HD FH (17 Mbps) 1920x1080/30p	Sì
● SD/STD HQ (9 Mbps) 720x480/60i (scansione a 24p) / SD/STD HQ (9 Mbps) 720x480/60i (scansione a 30p)	No (eccetto per la riproduzione)
● SD/STD SP (6 Mbps) 720x480/60i / SD/STD LP (3 Mbps) 720x480/60i	No (eccetto per la riproduzione)
● Modalità di registrazione [50 Hz]: HD PS (28 Mbps) 1920x1080/50p / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/50i	Sì
● HD FH (17 Mbps) 1920x1080/50i / HD HQ (9 Mbps) 1440x1080/50i	Sì
● HD SP (7 Mbps) 1440x1080/50i	No (eccetto per la riproduzione)
● HD LP (5 Mbps) 1440x1080/50i / HD FX (24 Mbps) 1920x1080/25p / HD FH (17 Mbps) 1920x1080/25p	Sì

● HD FX (24 Mbps) 1280x720/50p / HD FH (17 Mbps) 1280x720/50p / SD/STD HQ (9 Mbps) 720x576/50i	Si
● SD/STD HQ (9 Mbps) 720x576/50i (scansione a 25p)/SD/STD SP (6 Mbps) 720x576/50i /SD/STD LP (3 Mbps) 720x576/50i	No (eccetto per la riproduzione)
● Supporti di registrazione: memoria esterna	Memory Stick, Memory card SD / SDHC / SDXC *3
● Unità flash memory: memoria interna	Si / No
● Tipo Memory Stick *4: Memory Stick / Memory Stick Duo / Memory Stick PRO / Memory Stick PRO Duo	No
● Memory Stick PRO Duo (Mark2) / Memory Stick PRO-HG Duo / Memory Stick PRO-HG Duo HX	Si
● Memory Stick Micro	No
● Registrazione grandangolare SD/STD	Si (ON / OFF)
● Registrazione simultanea: HD-HD / HD-SD/STD / SD/STD-SD/STD	Si / No / No
● Impostazione tasto di registrazione / Registrazione relè	No
● Slow Motion e Quick Motion: Formato di registrazione / Frame rate di scansione / Velocità otturatore / Tipo trigger	No
● GolfShot	No
● Registrazione GPS / Registrazione data	Si (ON / OFF)
● Registrazione a intervalli / Registrazione a intervalli regolari / Registrazione frame / Revisione registrazione / Revisione ultima scena	No / No / No / No / Si
● Riproduzione: Ricerca (+/-) / Scansione (+/-) / Intervalli (+/-) / Avanti - Indietro / Riproduzione lenta / Riproduzione 2x	No / Si / No / Si / Si / No
● Acquisizione foto dalla riproduzione	Si
● Editing originali: Elimina / Proteggi / Sposta / Copia / Trim / Dividi / Combina	Si (con selezione) / Si / No / Si / No / Si / No
● Editing playlist: Numero di playlist / Aggiungi-Cancella-Cancella tutto / Sposta / Copia / Trim / Dividi / Combina	No
● Duplicazione filmati: Memory card --> Unità flash memory / Unità flash memory --> Memory card	Si
● Copia foto: Memory card --> Unità flash memory / Unità flash memory --> Memory card	Si
● Formattazione del supporto / Rimozione di tutti i dati dal supporto / Riparazione del database di imaging	Si
● Connessione USB: Memory card / Memoria interna / Unità flash memory	Si / No / No
● Copia diretta	Si
● Zoom di riproduzione / Riproduzione NTSC su TV PAL / Riproduzione PAL su TV NTSC	Si (solo immagini statiche) / No / No
● Uscita HDMI TC	Si
● Uscita video / Selezione uscita	Si / Si (HDMI/COMPONENT, VIDEO)
● HDMI / Component	Si 1080p/480i, 720p/480i, 1080i/480i, 480p, 480i [60i] 1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i [50i]
● P/PsF / SDI / Tipo di conversione verso il basso	No / No / Si (Squeeze, Letter Box 16:9, Edge Crop)
● Impostazione SD-SDI / Indicizzazione video / RP188 ATC / Selezione linea VITC [60i]	No
Audio	
● Formato audio: HD	PCM lineare a 2 canali, 16 bit, 48kHz / Dolby Digital a 2 canali, 16 bit, 48 kHz
● Formato audio: SD/STD	Dolby Digital a 2 canali, 16 bit, 48 kHz

● Limite audio	Si (ON / OFF)
● Microfono integrato / RIDUZIONE DEL RUMORE MICROFONO INTERNO / Sensibilità MICROFONO INTERNO / Posizione vento	Si / No / Si / Si
● Ingresso XLR	Si (INPUT1, 2)
● Interruttore INPUT1 / Interruttore INPUT2	Si (LINE, MIC, MIC +48V) / Si (LINE, MIC, MIC +48V)
● Interruttore ATT (INPUT1) / Interruttore ATT (INPUT2)	No
● Interruttore LOW CUT (INPUT1) / Interruttore LOW CUT (INPUT2) / Interruttore REC CH SELECT (INPUT1)	No
● Interruttore di selezione CH1 / Interruttore di selezione CH2	Si (INT MIC, INPUT1) / Si (INT MIC, INPUT1, INPUT2)
● Interruttore AUTO / MAN (CH1) / Interruttore AUTO / MAN (CH2)	Si (AUTO / MAN)
● Selettore AUDIO LEVEL (CH1) / Selettore AUDIO LEVEL (CH2)	Si (0 - 10)
● Collegamento XLR AGC / Guadagno manuale	Si (Separato / Collegato) / No
● RIDUZIONE DEL RUMORE MICROFONO INPUT1 / Trim INPUT1 / Vento INPUT1 / RIDUZIONE DEL RUMORE MICROFONO INPUT2 / Trim INPUT2 / Vento INPUT2	No / Si (da -18 a +12 dB, intervalli di 6 dB) / Si (ON / OFF) / No / Si (da -18 a +12 dB, intervalli di 6 dB) / Si (ON / OFF)
● Cuffie / Monitor audio / Sincronizzazione uscite audio / Controllo volume	Si / Si (CH1, CH2, STEREO / MIX) / Si (fissa su ON) / Si (+)(-) 16 posizioni
● Speaker / Controllo volume speaker	Si (18 mm) / Si (+)(-) 16 posizioni

SCHERMO LCD	
● Dimensioni	8,8 cm (tipo 3,5), ampio rapporto di formato (16:9)
● Numero di pixel	921.600 punti (1920x480)
● LCD XtraFine / Monitor LCD ibrido / Pannello tattile / LCD ON/OFF *1 / Retroilluminazione On/Off / Luminosità LCD	Si / No / Si / No / No / Si (Normale / Luminoso)
● Controllo colore / Controllo tonalità / Specchio capovolto	No / No / Si
● Angolo di apertura / Angolo di rotazione (senso orario/antiorario) / Per il monitoraggio	90 gradi / 270 gradi / 0 gradi / 90 gradi
● Trattamento antiriflesso / Trattamento anti-impronte	Si

DISPLAY	
● Motivo zebrato / Livello	Si (ON / OFF) / 70 - 100%, intervalli 5% / 100+
● Peaking / Colore / Livello	Si (ON / OFF) / Si (Bianco, Rosso, Giallo) / Si (Alto, Medio, Basso)
● Marker / Centro / Formato / Zona di sicurezza / Frame guida	Si (ON / OFF) / Si (ON / OFF) / Si (OFF, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1) / Si (OFF, 80%, 90%) / Si (ON / OFF)
● Istogramma	Si (OFF / ON / ON [Punto zebrato])
● Tipo MESSA A FUOCO ESTESA	Si (x4, x8, x4/8)
● Visualizzazione dati della telecamera	Si (ON / OFF)
● Visualizzazione livello audio	Si (ON / OFF)
● Visualizzazione zoom	Si (Indicatore a barre / Indicatore numerico)
● Visualizzazione messa a fuoco	Si
● Visualizzazione velocità dell'otturatore	Si (Secondi / Gradi)

● Visualizzazione sensibilità ISO	Si
● Visualizzazione tempo rimanente [Sposta]	Si (Automatico)
● Visualizzazione tempo GPS	Si
● Uscita OSD	Si (LCD / Tutte le uscite)
● Visualizzazione codice dati	Si (Data/ora registrazione, Informazioni GPS, Informazioni sulla videocamera)
● Informazioni sui supporti	Si (controllo dello stato)
● Impostazioni display	Si (ON/OFF/TUTTO OFF)

IMPOSTAZIONI TC/UB

● TC PRESET / UB PRESET	Si (PRESET / RESET)
● TC FORMAT / TC RUN / TC MAKE	Si (DF / NDF) / Si (REC RUN / FREE RUN) / Si (PRESET / REGENERATE)
● UB TIME REC	Si (ON / OFF)
● Jack TC LINK - i.LINK / Jack TC LINK	No
● TC COUNTUP / UB DATE / TC TIME	No

ALTRO (MENU)

● Pulsante assegnabile	Si (ASSIGN1, 2, 3, 4, 5, 6)
● Impostazione orologio / Impostazione fuso orario locale	Si
● Impostazione ora estiva / Segnale acustico / Tally anteriore / Tally posteriore / Telecomando	Si (ON / OFF)
● Selezione 60i/50i	Si
● Tempo operativo	Si
● Calibrazione	Si
● Caricamento camcorder	No
● Spegnimento automatico	No
● Sistema InfoLITHIUM	Si

Multilingue

● Funzionamento multilingue	Inglese / Francese / Italiano / Tedesco / Spagnolo / Olandese / Russo / Portoghese / Greco / Arabo / Farsi / Turco / Polacco / Ceco / Ungherese
● Lingua predefinita	Inglese

TELECOMANDO

● Remote Commander	RMT-845
● Filmati: Avvio/arresto della registrazione / Zoom / Revisione / Visualizzazione / TC RESET	Si / No / No / Si / Si
● Filmati / Riproduzione / Editing - Tasto cursore (4 direzionali) / Invio / Modalità / Display	Si / Si / Si (per la visualizzazione dell'indice) / Si
● Visualizzazione delle immagini - PB / Arresto / AVANTI / INDIETRO	Si
● POSIZIONE (+) / POSIZIONE (-)	No
● SCANSIONE / SLOW	Si/Si

● Pausa	Si
● Registrazione Line In	No
● Codice dati	Si
● Modalità	DVD2

JACK	
● Jack uscita SDI / Jack uscita HDMI/ Jack i.LINK	No / Si (connettore di tipo A) / No
● Jack uscita component / Jack uscita video / Jack uscita audio	Si (connettore pin x3) / Si (connettore pin x1) / Si (connettore pin x2)
● Jack S-Video / Connettore remoto A/V / Jack ingresso/uscita TC LINK	No
● Jack cuffie / Jack ingresso microfono	Si (mini jack stereo Ø 3,5 mm) / No
● Jack audio Input1 / Input2	Si (XLR a 3 pin x2)
● Presa USB	Si (mini AB / Hi-Speed)
● Jack telecomando	Si (mini-mini jack stereo Ø 2,5 mm)
● Jack ingresso DC / Jack unità flash memory	No / Si

GENERALE	
● Peso (solo corpo)	1.720 g
● Batteria, viewfinder con oculare grande e maniglia - NP-F770	2740 g
● ECM-XM1, impugnatura senza tracolla - NP-F970	2920 g
● Consumo *2 (con ECM-XM1 e LCD con luminosità normale)	5,5 W (con ottica SELP18105G)
● Requisiti di alimentazione (adattatore AC/batteria)	7,6 V / 7,2 V
● Dimensioni (L x A x P) (include sporgenze / solo corpo)	142,5 x 203 x 305,5 (mm) / 5 5/8 x 8 x 12 1/8 (pollici)
● Dimensioni (L x A x P) (include sporgenze / corpo con ottica SELP18105G) *5	251,5 x 207,5 x 438,5 (mm)
● Dimensioni imballaggio (L x A x P)	550 x 245 x 245 (mm)
● Temperatura di esercizio	da 0 a +40 C°
● Temperatura di stoccaggio	da -20 a +60 C°
● Temperatura di stoccaggio	da -20 a +60 C°
● Resistente alla polvere / impermeabile	No
● Slitta portaccessori: normale	Si
● Supporto multi-interfaccia	Si

Note	
● *1 - LCD ON/OFF	Lo schermo LCD verrà acceso/spento in base all'apertura/chiusura dello schermo stesso.
● *2 - Consumo	Quando si utilizza l'unità flash memory HXR-FMU128, il consumo di alimentazione medio aumenta di circa 1,1 W.
● *3 - Classe di velocità consigliata	Modello AVCHD / Classe 4 o superiore, Modello definizione standard / Classe 2 o superiore
● *4 - Tipo di Memory Stick (tm) compatibile	MS consigliata: modello AVCHD / Capacità: oltre 1 GB, modello Definizione Standard / Capacità: oltre 512 MB

● *5 - Dimensioni	Inclusi viewfinder con oculare grande, maniglia, ECM-XM1, impugnatura senza tracolla
● *6 - Gamma di impostazioni ISO	Gamma di impostazioni disponibili quando Picture Profile è impostato su [OFF] in modalità filmati

Accessori in dotazione	
● Adattatore AC: AC-VL1	1
● Batteria ricaricabile: NP-F770	1
● Cavo di collegamento: DK-415	1
● Memory Stick PRO-Duo	0
● Microfono: ECM-XM1	1
● Telecomando: RMT-845	1
● Cavo video Component	0
● Cavo di connessione A/V	1
● Cavo USB	1
● Cavo adattatore USB: VMC-UAM1	1
● Oculare grande	1
● Ottica: SELP18105G	1
● Paraluce con coperchio - Copriobiettivo e paraluce	1
● Kit slitta portaccessori: kit con molla	1
● Batteria al litio: CR2025	1
● Orologio al litio (installato)	1
● Software applicativo (CD-ROM): Content Browser	1

Accessori

Batterie e alimentatori



2NP-F970/B

Pacchetto con due batterie ricaricabili Info-Lithium



ACC-L1BP

Kit batteria e caricatore/adattatore AC

Custodie



LCS-BP1BP

Borsa da trasporto morbida



LCS-G1BP

Borsa per il trasporto morbida

Luci



HVL-LBPC

Luce video a batteria con LED

Memory



SEL2470Z

Ottica ZEISS Vario-Tessar T* FE F4 ZA OSS con zoom 24-70 mm



SEL24F18Z

Ottica a focale fissa ZEISS Sonnar T* E F1,8 ZA da 24 mm



SEL2870

Ottica E-Mount full frame F3,5-5,6 OSS da 35 mm con zoom 28-70 mm



SEL35F28Z

Ottica grandangolare a focale fissa ZEISS Sonnar T* FE F2,8 ZA da 35 mm



SEL55F18Z

Ottica a focale fissa standard E-Mount full frame ZEISS Sonnar T* FE 55 mm F1,8 ZA da 35 mm



SEL70200G

Ottica teleobiettivo E-Mount full frame F4 G OSS da 35 mm con zoom 70-200 mm



SELP1650

Ottica E-Mount APS-C F3,5-5,6 OSS con zoom elevato 16-50 mm



HXR-FMU128

Unità di registrazione su memoria flash da 128 GB

Obiettivi e adattatori



LA-EA4

Adattatore innesto A per full-frame da 35 mm



SAL135F18Z

Ottica con zoom ZEISS Sonnar T* 135 mm F1,8 ZA



SAL1635Z

Ottica ZEISS Vario-Sonnar T* F2,8 ZA SSM con zoom 16-35 mm



SAL2470Z

Ottica ZEISS Vario-Sonnar T* F2,8 ZA SSM con zoom 24-70 mm



SAL24F20Z

Ottica a focale fissa ZEISS Distagon T* F2 ZA SSM da 24 mm



SAL2875

Ottica full frame F2,8 SAM da 35 mm con zoom 28-75 mm



SELP18105G

Ottica E-Mount APS-C F4 G OSS con zoom elevato 18-105 mm



SELP18200

Ottica E-Mount APS-C con zoom elevato da 18-200 mm F3,5-6,3 OSS



SELP28135G

Potente ottica E-Mount full frame da 35 mm con zoom 28-135 mm, F4.0 OSS

Software creativo



Catalyst Browse

Un potente strumento di gestione delle clip per le più recenti telecamere e deck di Sony.



Catalyst Prepare

Il percorso veloce, semplice e sicuro dalla telecamera alla post-produzione

Telecomandi



RM-1BP

Telecomando

Treppiedi e supporti

**SAL35F14G**

Ottica a focale fissa serie G
F1,4 G da 35 mm

**SAL50F14Z**

Ottica a focale fissa ZEISS
Planar T* F1,4 ZA SSM da 50
mm

**SAL70400G2**

Ottica super teleobiettivo
F4-5,6 G SSM II con zoom 70-
400 mm

**SAL85F14Z**

Ottica ZEISS Planar T* F1,4 ZA
da 85 mm

**VCT-PG11RMB**

Cavalletto

**VCT-SP2BP**

Supporto spalla
multifunzionale per
camcorder