

PXW-X500

Camcorder XDCAM con tre sensori CCD Full HD PowerHAD FX da 2/3" e registrazione multiformato, incluso XAVC



Presentazione

Camcorder con standard aperti ed elementi altamente modulari, ideale per le principali operazioni broadcast
Il PXW-X500 è dotato di tre sensori CCD Full HD da 2/3" e offre una sensibilità estremamente elevata e immagini dai disturbi ridotti. Il camcorder offre ai broadcaster un alto livello di flessibilità e consente di filmare in un'ampia varietà di formati SD e HD, inclusi XAVC Intra e XAVC Long GOP, MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), MPEG HD 422 e PEG HD 420, nonché MPEG IMX e DVCAM. Le opzioni consentono al camcorder di registrare direttamente in formato Avid DNxHD e Apple ProRes, offrendo una compatibilità diretta con gli standard NLE. Inoltre, il camcorder presenta numerose funzionalità professionali, come la registrazione slow motion e quick motion, fino a 30 fps per MPEG HD 422 (standard) e fino a 120 fps per XAVC (opzionale), tecnologia wireless, registrazione picture cache, GPS integrato, Digital Extender, controllo del filtro ND variabile, HyperGamma e molte altre funzionalità. Ampia gamma di connettori, inclusi 3G/HD/SD-SDI, HDMI e USB, per aumentare ulteriormente la flessibilità.

- **Registrazione di un'ampia gamma di formati HD e SD, incluso il formato XAVC**

XAVC Intra e XAVC Long GOP, MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), MPEG HD 422 e MPEG HD 420, nonché MPEG IMX e DVCAM.

- **Compatibilità diretta con NLE**

Le opzioni consentono al camcorder di registrare direttamente in Avid DNxHD e Apple ProRes.

- **Opzioni slow motion e quick motion**

Fino a 30 fps per MPEG HD 422 (standard) e fino a 120 fps per XAVC (opzionale).

- **Funzioni professionali**

Include funzionamento wireless, registrazione picture cache, GPS integrato, Digital Extender, filtro ND

variabile, HyperGamma e altro ancora.

Caratteristiche

- **I tre sensori CCD Full HD PowerHAD FX da 2/3" offrono sensibilità elevata e un miglior rapporto segnale/rumore**

Il PXW-X500 è dotato di tre sensori CCD Full HD da 2/3". Basati sulla più avanzata struttura ottica "on-chip", i CCD di questo tipo offrono una sensibilità elevata di F12 a 50i (F11 a 60i) e un miglior rapporto segnale/rumore da 60 dB (con soppressione del rumore attivata). Il camcorder offre inoltre un'illuminazione minima (tipica) di 0,003 lx in modalità 1080/59.94i con +42 dB di guadagno, con accumulo di 16 frame.

- **Registrazioni XAVC Long GOP e XAVC Intra ad alta qualità**

Il PXW-X500 non supporta soltanto la registrazione MPEG HD 422 a 50 Mbps in MXF (Material eXchange Format), adottato dai principali broadcaster di tutto il mondo, ma anche i codec XAVC Intra e XAVC Long GOP. La tecnologia XAVC è basata sullo standard H.264, che offre una tecnologia di compressione dalle prestazioni eccezionali. La compressione XAVC Intra (frame) fa sì che ogni singolo frame sia codificato in modo indipendente, per ottenere immagini di qualità superiore senza compromessi. Con il codec Long GOP, invece, soltanto alcuni frame sono codificati singolarmente, per consentire al codec di comprimere il video a un bit rate inferiore rispetto alla tecnologia Intra. Questo meccanismo permette di velocizzare le operazioni di acquisizione ed editing. Inoltre, i file XAVC Long GOP richiedono uno spazio di archiviazione minore rispetto ai file XAVC Intra, riducendo così i costi legati ai supporti di registrazione. Il codec XAVC adotta un campionamento a 10 bit per una registrazione ad alta definizione con una ricca espressione tonale. La registrazione XAVC vanta un bit rate di 111 o 112 Mbps a 1080/59.94i o 50i e 89, o 112 Mbps a 1080/23.98P o 25p. L'elevato bit rate garantisce una migliore qualità delle immagini.

- **Registrazione commutabile per una maggiore flessibilità**

Oltre a riprendere in XAVC HD, MPEG HD 422 a 50 Mbps e MPEG HD 420 a 35 Mbps, il camcorder supporta anche il formato MPEG SStP 422 Lite (HDCAM SR), nonché SD MPEG IMX e DVCAM a 25 Mbps in formato file MXF. Il formato MPEG HD 422 offre un'elevata qualità dell'immagine con una riproduzione del colore più precisa ed è ideale per il chroma key. Il formato MPEG SStP è offerto in modalità 1080 59.94i, 50i, 29.97p, 23.98p e 25p. La registrazione in modalità MPEG HD422 a 50 Mbps su file MPEG di alta qualità è pienamente in linea con le più recenti raccomandazioni dell'EBU per la produzione broadcast di tipo long form ed è ampiamente accettata nelle stazioni di broadcasting e nelle case di produzione. Questa funzionalità rende il PXW-X500 ideale per una vasta gamma di applicazioni diverse, inclusa la produzione di news e documentari.

- **Workflow pratici con opzioni di registrazione con codec Avid DNxHD e Apple ProRes**

Sony comprende la necessità dei professionisti del settore di utilizzare telecamere professionali con workflow pratici e standard aperti. Ecco perché il PXW-X500 fa parte di una piattaforma di produzione più ampia che include schede multimediali a prezzi competitivi, lettori di schede e compatibilità con i più diffusi software di editing non lineari e strumenti di finitura. La registrazione diretta con codec Apple ProRes e Avid DNxHD è disponibile anche come opzione hardware.* I file DNxHD o ProRes si possono memorizzare nel wrapper MXF OP-1a, facile da gestire, e registrare internamente sulla memory card SxS PRO+ di Sony, progettata in modo specifico per la gestione delle applicazioni di importanza critica.

* Opzione codec ProRes PXWK-501 e codec DNxHD PXWK-502.

- **Funzione di slow motion e quick motion da 1 fps a 120 fps in 1080 e formato XAVC Intra e XAVC Long*, nonché da 1 fps a 30 fps in formato MPEG HD 422**

Il PXW-X500 offre una potente funzione opzionale di slow motion e quick motion che permette agli utenti di creare superbe riprese che catturino il movimento in modo rapido o lento. Il PXW-X500 può catturare immagini con frame rate selezionabile da 1 fps (frame al secondo) a 120 fps in 1080p con il codec XAVC. Offre circa 5x per le riprese in slow motion a 23.98p, 4,5x per le riprese in slow motion a 25p e 4x per le riprese in slow motion a 29.97p. Nel codec MPEG HD 422, il camcorder offre di default la capacità di catturare da 1 a 30 fps in modalità 1080p, con incremento di 1 fps. Con l'impostazione PAL in modalità UDF (MXF), i frame

rate sono selezionabili fino a 50 fps in modalità 720p e fino a 25 fps in modalità 1080p.

* La funzione Slow & Quick Motion per XAVC è disponibile come opzione.

- **Funzionamento wireless**

Il modulo wireless integrato consente il controllo remoto WiFi di ottica, telecamera e supporti e il logging dal vivo con XMPilot tramite tablet o smartphone.

- **Registrazione proxy su scheda SD**

Il PXW-X500 è in grado di registrare video proxy H.264 su una scheda SD. È inoltre possibile modificare la risoluzione e il bit rate dei video proxy per rendere il workflow ancora più flessibile. I file proxy sono registrati in formato MP4 per garantire una maggiore compatibilità con i sistemi di broadcast. I file video proxy leggeri sono generati separatamente dalla registrazione principale e registrati su schede SD per una rapida condivisione dei contenuti su reti mobili con larghezza di banda ridotta.

- **Doppio slot per supporti multimediali SxS, registrazione simultanea o relè e controllo registrazione indipendente**

Il PXW-X500 è dotato di due slot per memory card SxS. Il camcorder è compatibile con memory card SxS PRO+ e SxS-1 m, inoltre con l'ausilio dell'adattatore per schede richiesto è possibile utilizzare anche schede XQD, SDXC e SDHC. I due slot per schede multimediali possono registrare sia in modalità simultanea che relè. La modalità simultanea (Simul) consente di registrare simultaneamente su due memory card, mentre la modalità relè commuta automaticamente la registrazione dalla prima alla seconda memory card quando la prima è piena. L'utente può impostare i due pulsanti di avvio e arresto sul PXW-X500, uno sull'impugnatura e uno sul corpo del camcorder, per avviare e arrestare la registrazione su diverse memory card in modo indipendente in modalità Simul.

- **Meccanismo di controllo del filtro ND**

Il PXW-X500 è dotato di una funzione filtro ND variabile, che consente di scegliere quattro posizioni meccaniche convenzionali di filtro ND comprese fra 1/4ND, 1/16ND e 1/64ND.

- **Ampia scelta di collegamenti**

Il camcorder offre numerose opzioni di connessione per adattarsi al workflow broadcast, come 3G HD-SDI, HDMI®, USB, uscita composita, ingresso/uscita timecode e ingresso genlock. Il connettore 3G-SDI è in grado di emettere un segnale 1080/59.94P o 50P. È inoltre possibile la conversione del segnale in uscita da HD a SD, così come l'uscita simultanea da SDI e HDMI. Il segnale Trigger REC può essere inviato tramite SDI e HDMI per collegare un dispositivo di registrazione esterno.

- **Attacco dell'ottica da 2/3"**

Il PXW-X500 presenta un attacco dell'ottica B4 da 2/3".

- **Funzionalità GPS**

Il PXW-X500 è dotato di dispositivo GPS. I dati del GPS sono automaticamente registrati in due directory.

- **LCD ad alta risoluzione da 16:9**

Il PXW-X500 incorpora uno schermo LCD da 3,5" e 1.555.000 punti, che offre alta risoluzione e opzioni di composizione flessibili.

- **Opzioni Viewfinder**

Il camcorder consente di visualizzare una serie di funzioni nel viewfinder, inclusi Focus Mag e forma dell'onda/vettorscopio/istogramma. Le opzioni del viewfinder includono HDVF-20A HDVF-200 e CBK-VF02.

HyperGamma e User Gamma

- Oltre ai sei tipi di curve di gamma standard, sono forniti quattro tipi di curva HyperGamma, identici a quelli dei camcorder CineAlta di Sony.
- **Digital Extender**

La funzione Digital Extender del PXW-X500 consente alle immagini di essere ingrandite in modalità digitale di 2, 3 o 4 volte. A differenza degli estensori di ottica, la funzione Digital Extender consente ingrandimenti senza alcun fenomeno di F-drop (ad es., senza alcuna perdita di sensibilità dell'immagine).
- **ALAC (Automatic Lens Aberration Compensation)**

Questa funzione permette di diminuire le aberrazioni cromatiche causate dall'ottica. La funzione ALAC viene attivata solo con ottiche di altri produttori che incorporano i dati di compensazione. (Si consiglia di controllare il supporto della funzione ALAC con il produttore dell'ottica.)
- **Registrazione audio a 24 bit con quattro canali**

Il PXW-X500 registra quattro canali non compressi, con 24 bit e audio a 48 kHz in formato XAVC Intra, XAVC Long, MPEG HD 422 o MPEG IMX. Il livello di ogni canale audio può essere regolato indipendentemente da comandi di livello.
- **Software Catalyst Browse di Sony**

Strumento di gestione delle clip gratuito sia per PC sia per Mac in grado di supportare tutti i formati professionali di Sony.
Revisione delle riprese sul campo, aggiunta di metadati e revisione delle correzioni dei colori.
Aggiornamento facile allo strumento di preparazione dei supporti avanzato Catalyst Prepare.

Specifiche tecniche

Specifiche	
● Peso	Circa 3,8 kg (solo chassis senza ottica, viewfinder, microfono)
● Dimensioni (L x A x P)	150 x 269 x 332 mm (senza sporgenze, solo corpo della telecamera)
● Alimentazione	12 V DC (11 V~17 V)
● Consumo	Circa 35 W (in registrazione XAVC*, LCD a colori acceso)
● SSiP SR-Lite 4:2:2	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P, 25P*
● XAVC Intra	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1280 x 720/59.94P, 50P
● XAVC Long	1920 x 1080/59.94i, 50i, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P 1280 x 720/59.94P, 50P
● MPEG HD422	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1280 x 720/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
● MPEG HD420	1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 25P, 23.98P 1440 x 1080/59.94i, 50i 1280 x 720/59.94P, 50P
● MPEG IMX	720 x 480/59.94i(50M) 720 x 576/50i (50M)
● DVCAM	720 x 480/59.94i(25M) 720 x 576/50i (25M)
● MPEG4 SSiP	LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali
● XAVC Intra	LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali
● XAVC Long	LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali
● MPEG HD422	LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali
● MPEG HD420	LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali
● MPEG IMX	LPCM 16/24 bit, 48 kHz, 4 canali
● DVCAM	LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali
● Proxy XAVC	Profilo main AVC/H.264 4:2:0 Long GOP, VBR, 9/3/1/0,5 Mbps
● Proxy XAVC	AAC-LC, 128 kbps, 2 canali*
● Montaggio obiettivo	Montaggio a baionetta 2/3" di Sony
● Sensore	CCD Full HD a 3 chip da 2/3", tipo PowerHAD FX
● Elementi effettivi dell'immagine	1920 (O) x 1080 (V)
● Sistema ottico	Sistema a prisma F1.4
● Filtri integrati	Filtro ND (filtro ottico) 1: Trasparente, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64ND Filtro CC (filtro elettrico) A: 3200K, B: 4300K, C: 5600K, D: 6300K
● Sensibilità (2000 lx, riflettanza 89,9%)	F12* (tipico) (modalità 1920 x 1080/50i)
● Illuminazione minima	0,016 lux (tipico) (modalità 1920 x 1080/59.94i, F1.4, guadagno +42 dB con accumulo di 16* frame)
● Rapporto S/N	60 dB (NS:ON*)
● Risoluzione orizzontale	1.000 linee TV o superiore (modalità 1920 x 1080i)
● Ingresso audio	XLR-type 3 pin (femmina) (x 2), Line/Mic/Mic +48 V selezionabile

● Uscita video	BNC (x1) HD-Y o composito analogico
● Uscita audio	XLR 5 pin
● Uscita SDI	BNC (x 2), HD-SDI/SD-SDI selezionabile
● i.LINK	No
● Ingresso timecode	BNC (x1)
● Uscita timecode	BNC (x1)
● Ingresso genlock	BNC (x1)
● USB (host)	per adattatore Wi-Fi
● USB (dispositivo)	Dispositivo USB di tipo-B (x1)
● Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1)
● Ingresso DC	XLR 4 pin
● Remoto	8 pin
● Uscita HDMI	Connettore HDMI (tipo A)
● Viewfinder	Opzione HDVF-20A, HDVF-200, CBK-VF02
● Monitor LCD integrato	Tipo 3,5" circa 1,56 milioni di punti, 16:9*
● Tipologia	Slot di espansione per schede aggiuntive SXS (x2) scheda XQD, scheda SD e Memory Stick da utilizzare con un adattatore
● Wi-Fi	Sì
● NFC	No
● GPS	Sì
● Supporto MI	No
● Nota	* Nota: le presenti specifiche sono soggette a modifiche

Accessori in dotazione

● Accessori in dotazione	Tracolla (1) Kit piede fisso (1) Copriobiettivo (1) Modulo USB LAN wireless (IFU-WLM3) (1) Cappuccio protettivo (2) Guida operativa (1) Manuale operativo (CD-ROM) (1)
--------------------------	--

Additional information

●	<ul style="list-style-type: none"> DWA-01D richiede la staffa A-8278-057-B. ECM-678, ECM-673 o ECM-VG1 richiede il cavo opzionale ECM-0.5X3F5M. DWA-01D Nuova staffa per batterie più grandi: A-1999-908-B (più grande di A-8278-057-B in alto) Staffa porta-microfono per viewfinder HDVF-C30WR: A-8279-919-A
Additional information	*Gruppo a scorrimento VF (LB) per viewfinder HDVF-C30WR: A-8279-413-G *Lenti opzionali per viewfinder HDVF: A-7612-389-C da -3,8 D a +0,3 D (oculare standard di HDVF-20), A-8262-537-A da -2,8 D a +2 D (presbiopia), A-8262-538-A da -3,6 D a -0,8 D (basso ingrandimento), A-8267-737-A da -3,6 D a +0,4 D (ingrandimento standard con compensazione delle aberrazioni).

Accessori



CU-C31

Capsula per microfono a condensatore cardiode per l'uso con i trasmettitori portatili serie DWM-02 e DWZ



CU-F31

Capsula per microfono dinamico supercardioide per l'uso con i trasmettitori portatili serie DWM-02 e DWZ



CU-F32

Capsula per microfono dinamico ipercardiode per l'uso con i trasmettitori portatili serie DWM-02 e DWZ



DWA-01D

Adattatore per ricevitore wireless digitale

Accessori analogici



BTA-801

Adattatore per il montaggio di ricevitori portatili

Accessori TX/RX wireless



CBK-NA1

Kit adattatore di rete Wi-Fi e 3G/4G/LTE per camcorder XDCAM



DWR-S02D

Ricevitore digitale wireless

Shotgun



ECM-673

Microfono a condensatore electret shotgun compatto



ECM-674

Microfono a condensatore electret shotgun conveniente



ECM-678

Microfono a condensatore electret shotgun



ECM-680S

Microfono a condensatore electret shotgun stereo MS



ECM-VG1

Microfono a condensatore electret shotgun

Software creativo



CBK-WA02

Adattatore wireless LAN da 5 GHz/2,4 GHz



IFU-WLM3

Modulo LAN wireless USB



PWS-100RX1

Network RX Station per lo streaming live di contenuti da camcorder XDCAM su reti 4G/LTE e Wi-Fi

Batterie e alimentatori



AC-DN10

Adattatore/caricatore AC



AC-DN2B

Adattatore AC (150W uscita) e carica batterie Litio-ione



BC-L160

Caricabatterie per batterie a ioni di litio



BC-L500

Carica batterie Li-ione



Catalyst Browse

Un potente strumento di gestione delle clip per le più recenti telecamere e deck di Sony.



Catalyst Prepare

Il percorso veloce, semplice e sicuro dalla telecamera alla post-produzione

Spilla e cuffie



ECM-77BC

Microfono a condensatore electret a spilla omnidirezionale compatto

SxS



SBP-128C

Memory card SxS PRO+ serie C da 128GB



SBP-128D

Memory card SxS-PRO+ serie D da 128 GB



SBP-256D

Memory card SxS-PRO+ serie D da 256GB



BP-GL65A

Pacchetto batteria litio-ione con capacità di 66 Wh



BP-GL95A

Pacchetto batteria litio-ione con capacità di 95 Wh



BP-L80S

Pacchetto batteria litio-ione ricaricabile

Camera Control Unit



CA-FB70

Adattatore a fibra ottica per telecamere HXC-D70 e camcorder PMW-320/350/400/500



CA-TX70

Adattatore digitale triassiale per telecamere HXC-D70 e camcorder PMW-320/350/400/500



HXCE-FB70

Unità di estensione alimentazione per videocamere HXC-D70 e PMW-320/350/500



HXCU-FB70

CCU a fibra ottica per l'adattatore CA-FB70 per modelli HXC-P70, HXC-D70 e PMW-320/350/400/500



SBP-64C

Memory card SxS PRO+ serie C da 64 GB



SBP-64D

Memory card SxS-PRO+ serie D da 64 GB



SBS-128G1B

Memory card serie SxS-1 da 128GB



SBS-32G1B

Memory card serie SxS-1 da 32 GB



SBS-64G1B

Memory card serie SxS-1 da 64GB

Trasmettitori DWX



DWM-02

Microfono wireless digitale con meccanismo di testina intercambiabile



DWT-B01

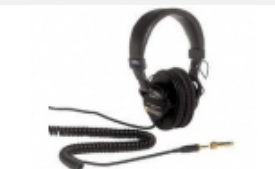
Trasmettitore da cintura per microfono wireless digitale



HXCU-TX70

Unità di controllo della telecamera digitale triassiale per la telecamera HXC-D70 e i camcorder PMW-320/350/400/500

Cuffie



MDR-7506

Cuffie professionali stereo



MDR-7510

Cuffie professionali da studio



MDR-7520

Cuffie professionali da studio di elevata qualità

Custodie



LC-DS300SFT

Valigia da trasporto per DSR-300P/500WSP



LC-H300

Valigia da trasporto per DSR-400/450WSL

Mixer e amplificatori AV



DWT-P01

Trasmettitore plug-on per microfono wireless digitale

Treppiedi e supporti



CBK-SP01

Optional Soft Shoulder Pad



VCT-14

Adattatore treppiede per telecamere portatili/camcorder

Viewfinder



BKW-401

Staffa per la rotazione del viewfinder



CBK-VF02

Viewfinder LCD a colori HD da 3,5" per PXW-X500



HDVF-20A

Viewfinder CRT B/N HD da 2"



DMX-P01

Mixer audio digitale portatile

Monitor di produzione LCD



LPM-770BP

"Field monitor LCD portatile da 7"

Obiettivi e adattatori



CBK-DCB01

Unità di controllo remoto per PMW-F55, PMW-F5, PMW-F3, PMW-320, PMW-350, PMW-500, PMW-EX3*

Pannelli di controllo



RCP-1000

Pannello di controllo remoto con funzione di controllo joystick



RCP-1001

Pannello di controllo remoto con funzione di controllo encoder



RCP-1500

Pannello di controllo remoto standard con funzione di controllo joystick



HDVF-EL20

Viewfinder HD OLED da 0,7" a colori



HDVF-EL30

Viewfinder Full HD OLED da 0,7" a colori con LCD secondario da 3,5"



HDVF-L10

Viewfinder LCD HD a colori da 3,5"



HDVF-L750

Viewfinder LCD Full HD da 7"

XDCAM (Disc/Memory)



SBAC-US20

Dispositivo per lettura/scrittura di USB 3.0 e 2.0 con memoria a stato solido SxS PRO



SBAC-US30

Dispositivo per lettura/scrittura di memorie a stato solido SxS PRO e SxS-1 tramite USB 3.0



SBAC-UT100

Dispositivo con doppio slot per lettura/scrittura di memorie a stato solido SxS PRO e SxS-1 tramite Thunderbolt 2 e USB 3.0



RCP-1501

Pannello di controllo remoto standard con funzione di controllo encoder



RCP-1530

Pannello di controllo remoto sottile con funzione di controllo joystick



RM-B170

Conveniente unità di controllo remoto portatile per telecamere da studio e camcorder Sony

Plug-in, moduli e schede opzionali



MEAD-SD02

Adattatore per l'utilizzo della SD Card™ con i prodotti XDCAM EX

Portatili



F-112

Microfono dinamico di elevata qualità

Receivers



URX-S03D

UWP-D portable two-channel wireless receiver

XQD Series



QDA-EX1

Adattatore ExpressCard XQD



QDG-128A

Memory card serie XQD G da 128 GB per riprese professionali



QDG-32A

Memory card serie XQD G da 32 GB per riprese professionali



QDG-64A

Memory card serie XQD G da 64 GB per riprese professionali



XQD M Series Memory Card

Memory card serie XQD da 32 GB, 64 GB e 128 GB

Ricevitori DWX