

PMW-300K2

Camcorder XDCAM semi-portatile a spalla con tre sensori CMOS Exmor™ da 1/2", ottica HD intercambiabile con zoom 16x e registrazione XAVC HD a 100 Mbps e MPEG HD422 a 50 Mbps



Presentazione

Camcorder portatile semi-portatile a spalla che integra operazioni multi-camera

Il camcorder XDCAM PMW-300K2 presenta tre sensori CMOS Full HD Exmor™ da 1/2" ed è in grado di offrire immagini di alta qualità anche in ambienti con scarsa illuminazione. Il vasto supporto per ottiche intercambiabili e la solida struttura in metallo rendono PMW-300K2 ideale per un'ampia gamma di applicazioni. Inoltre, PMW-300K2 offre un comodo funzionamento multi-camera e con controllo remoto per l'utilizzo con i sistemi di telecamere high-end.

- **Registrazioni XAVC a 10 bit HD 422 e MPEG HD 422 a 50 Mbps ideali in un'ampia gamma di condizioni di ripresa**

PMW-300K rappresenta l'evoluzione del modello leader del settore PMW-EX3 di Sony ed è in grado di registrare materiale XAVC HD422 a 10 bit, inclusi XAVC HD422 a 10 bit Intra frame a 100 Mbps e XAVC HD422 a 10 bit Long GOP (a bit rate ridotto). È inoltre in grado di registrare materiale HD a 50 Mbps in MPEG-2 HD422 in conformità con gli standard di broadcast mondiali, inclusi i requisiti EBU (European Broadcasting Union) sull'acquisizione broadcast HD per la realizzazione di programmi di tipo long form. La registrazione in Definizione Standard include il formato DVCAM e SD MPEG IMX fino a 50 Mbps. Il formato MPEG IMX offre immagini di qualità straordinaria per la registrazione SD, paragonabili allo standard di broadcast Digital Betacam. Il bit rate elevato garantisce un'acquisizione ottimale degli oggetti in rapido movimento, mentre la funzionalità sottocampionamento della crominanza è ideale per una vasta gamma di aree di codifica video, quali ad esempio le applicazioni di green screen ed effetti visivi. Il camcorder può anche supportare il rivoluzionario codec XAVC di Sony, così da prolungare il ciclo di vita del prodotto e ottenere il massimo ritorno sull'investimento.

Caratteristiche

- **Registrazioni XAVC HD Intra a 100 Mbps e Long GoP più Full HD MPEG-2 HD 422 a 50 Mbps**

PMW-300K2 è scalabile per il supporto delle registrazioni XAVC HD422 a 10 bit, inclusi XAVC HD422 a 10 bit Intra frame a 100 Mbps e XAVC HD422 a 10 bit Long GOP (a bit rate ridotto). Esegue inoltre registrazioni MPEG HD 422 in Full HD (1920 x 422) a 50 Mbps su file MXF standard del settore con audio a 4 canali a 24 bit e 48 kHz. Inoltre, questo modello è in grado di registrare MPEG-2 HD 420 in Full HD (1920 x 1080) a 35 Mbps. La registrazione in Definizione Standard include il formato DVCAM e SD MPEG IMX fino a 50 Mbps. Il formato MPEG IMX offre immagini di qualità straordinaria per la registrazione SD, paragonabili allo standard di broadcast Digital Betacam. Le opzioni SD includono MPEG IMX e DVCAM.

- **Workflow wireless**

The three 1/2-inch Exmor™ Full-HD CMOS sensors offer high light sensitivity and low image noise. As a consequence, it delivers clear high-resolution images even when filming in low-light conditions. The camcorder also includes Sony's 3Dimensional Noise Reducer technology (3DNR), which reduce noise between frames and thus creates noticeably clearer images.

- **Tre sensori Full HD CMOS Exmor™ da 1/2" e tecnologia 3DNR in caso di scarsa luminosità per una vasta gamma di condizioni di ripresa**

I tre sensori CMOS Full HD Exmor™ da 1/2" offrono un'elevata sensibilità alla luce e un ridotto rumore dell'immagine. Di conseguenza, offrono immagini nitide e con risoluzione elevata anche in caso di riprese in condizioni di scarsa luminosità. Inoltre, il camcorder presenta anche la tecnologia 3DNR (3Dimensional Noise Reducer) di Sony, che riduce il rumore tra i frame e consente di offrire immagini molto più nitide.

- **Sistema di ottica intercambiabile con pacchetto di ottica HD Fujinon 16x opzionale (PMW-300K2)**

PMW-300K2 presenta lo stesso sistema di ottica intercambiabile con attacco EX del modello PMW-EX3 ed è perciò compatibile con una vasta gamma di ottiche da 1/2" e 2/3" (con adattatore ACM-21 opzionale). Inoltre, il camcorder presenta due pacchetti di ottica zoom con messa a fuoco automatica, uno con ottica zoom 14x (PMW-300K1) e uno con ottica zoom 16x (PMW-300K2). Entrambe le ottiche includono una ghiera di messa a fuoco per un rapido passaggio fra la messa a fuoco automatica e quella manuale.

- **Messa a fuoco di precisione con il viewfinder LCD a colori da 3,5"**

Una versione migliorata di viewfinder LCD a colori da 3,5" con risoluzione HD (960 x 540 pixel) consente una messa a fuoco di precisione per le riprese HD, mentre la funzionalità di utilizzo multi-camera e controllo remoto a 8 pin consente di usare PMW-300K2 in configurazioni 3D e sistemi di telecamere high-end.

- **Utilizzo multi-camera con controllo remoto a 8 pin**

Il camcorder presenta interfacce di ingresso genlock e ingresso/uscita timecode per collegarsi ad altre telecamere e consentire un utilizzo multi-camera e configurazioni 3D. L'interfaccia di controllo remoto 700-Protocol a 8 pin consente di regolare la distanza con le unità di controllo remoto RM-B170* o RM-B150**, vendute separatamente.

*Le unità di controllo remoto RCP e RM-B750 non possono essere collegate a causa della capacità di alimentazione di PMW-300.

**RM-B150 è fuori produzione.

- **Interfacce HDMI e HD/SD-SDI per l'integrazione con le infrastrutture di broadcast**

The camcorder has standard recording modes of 1920 x 1080/25P or 50i and can additionally record at 59.94i, 23.98P and 29.97P in MPEG-2 HD 422 mode. At 1280 x 720, the camcorder can record 25P as well as 23.98P, 29.97P, 50P and 59.94P. Further recording modes are also possible at MPEG-2 HD 420 and DVCAM.

- **Vasta gamma di frame rate**

Il camcorder presenta modalità di registrazione standard di 1920 x 1080/25P o 50i e può inoltre registrare a 59.94i, 23.98P e 29.97P in modalità MPEG-2 HD 422. A 1280 x 720, il camcorder può registrare a 25P, 23.98P, 29.97P, 50P e 59.94P. Inoltre, con MPEG-2 HD 420 e DVCAM sono disponibili altre modalità di registrazione.

- **Quick e slow motion da 1 fps a 60 fps**

È possibile effettuare riprese in slow motion fino a 60 frame al secondo (fps) con registrazione a 720P o 30 fps con registrazione a 1080P utilizzando memory card SxS Pro o SxS-1. Inoltre, è possibile riprendere in quick motion riducendo il frame rate fino a 1 fps.

- **Design resistente e semi-portatile a spalla con struttura in metallo**

PMW-300K2 presenta un innovativo design semi-portatile a spalla con meccanismo di supporto pettorale estendibile e impugnatura a rotazione per una comoda registrazione durante periodi di tempo prolungati. La struttura metallica in magnesio garantisce solidità e, proprio come il precedente modello PMW-EX3, questo nuovo camcorder offre resistenza anche negli ambienti di produzione più difficili.

- **Controllo remoto Wi-Fi con adattatore Wi-Fi opzionale**

Oltre all'interfaccia di controllo remoto a 8 pin, è possibile utilizzare dispositivi mobili Android o iPad di Apple come semplici telecomandi. Se si collega l'adattatore Wi-Fi CBK-WA01 o IFU-WLM3 opzionale, è possibile controllare a distanza funzioni come zoom, messa a fuoco, diaframma, bilanciamento del bianco e avvio della registrazione.

- **Registrazione cache**

Grazie alla funzione di registrazione cache di 15 secondi, PMW-300K2 aiuta a evitare la perdita di scene importanti o eventi che si verificano fino a 15 secondi prima dell'avvio della registrazione.

- **Due slot per memory card SxS e opzioni per Memory Stick, schede SD e schede XDQ**

Questo modello presenta due slot per memory card SxS, che consentono circa quattro ore di registrazione continua con due ore di filmati HD 422 a 50 Mbps registrati su ogni memory card SxS da 64 GB. È possibile copiare i contenuti fra i due slot. PMW-300K2 consente di utilizzare sia schede SxS Pro che SxS-1. Grazie all'apposito adattatore per l'utilizzo in caso di emergenza, questo modello consente anche l'utilizzo di supporti di registrazione consumer come Memory Stick, schede SD e schede XDQ.

- **Registrazione automatica dei metadati di programmazione**

Quando si carica sul camcorder PMW-300K2 un file XML contenente i metadati di programmazione, pre-registrato su una memory card SxS o su un'unità USB, i metadati vengono generati e registrati automaticamente durante le riprese in base alle specifiche del file XML. Inoltre, il nome del file di una clip viene impostato automaticamente in base alle specifiche del file XML.

- **Ingresso/uscita i.LINK per registrazioni DV/HDV**

L'uscita i.LINK (HDV) può essere attivata quando è selezionata la registrazione SP 1440 (FAT) o DVCAM (FAT), mentre è possibile registrare il segnale di ingresso i.LINK (HDV) quando viene selezionato il formato video adatto.

- **Registrazioni audio a 4 canali a 24 bit e 48 kHz**

PMW-300K2 è dotato di due connettori XLR che consentono il collegamento alla gamma di prodotti microfonic professionali di Sony e in HD 422 a 50 Mbps è possibile registrare audio a 24 bit e 48 kHz fino a quattro canali.

- **Sistema multilingue**

PMW-300K2 presenta un sistema multilingue, e per i menu e i messaggi di avviso è possibile selezionare fra le

seguenti lingue: inglese, cinese, spagnolo, portoghese del Brasile, russo e indonesiano.

- **4 filtri ND**

PMW-300K2 incorpora quattro filtri ND (Neutral Density - Clear, 1/4, 1/16 e 1/64) che aiutano a cambiare la profondità di campo con il controllo del diaframma.

- **Funzionalità di attivazione rapida Quick Rec**

Se il camcorder viene attivato premendo il tasto REC, la modalità Quick Rec consente di accelerare il processo di accensione e ridurre i tempi di avvio della registrazione.

- **Accesso diretto alle anteprime**

Con il camcorder PMW-300K2 non è necessario passare dalla modalità Telecamera alla modalità Media per accedere alla registrazione di video. L'accesso alle anteprime è diretto e prescinde da qualsiasi processo interno di riavvio.

- **Registrazione continua per un'acquisizione più facile**

Questa modalità consente agli utenti di creare un'unica grande clip con numerosi avvii e pause durante la registrazione. Con questa modalità le singole clip possono essere trasferite più velocemente e si eliminano i costi di gestione legati ai processi di apertura e chiusura dei file. NB: questa funzione è attivabile solamente in modalità UDF (MXF).

Specifiche tecniche

Generale	
● Peso	Circa 2,2 kg (senza ottica e viewfinder) Circa 4,4 kg (con copriobiettivo, viewfinder, batteria BP-U30, una memory card SxS)
● Dimensioni (L x A x P) *	263 x 239 x 445 mm (con ottica e viewfinder, senza sporgenze)
●	*I valori delle dimensioni sono approssimativi.
● Alimentazione	12 V DC
● Temperatura di esercizio	Da 0°C a 40°C Da 32°F a 104°F
● Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C Da -4°F a +140°F
● Recording Format (Video)**	XAVC Modalità XAVC-I: CBG, max. 112 Mbps MPEG-4 AVC/H.264 UDF <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità HD422: CBR, bit rate massima: 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL ● Modalità HD420: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL ● Modalità SD: MPEG IMX 50 Mbps ● Modalità SD: DVCAM 25 Mbps FAT <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità HQ 1920: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL ● Modalità HQ 1440: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL ● Modalità HQ 1280: VBR, 35 Mbps, MPEG-2 MP@HL ● Modalità SP 1440: CBR, 25 Mbps, MPEG-2 MP@H-14 ● Modalità DVCAM: DVCAM ● Modalità DVCAM: DVCAM 25 Mbps (AVI)
●	** Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso
● Formato di registrazione (Audio)	exFAT Modalità XAVC-I: LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali UDF <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità HD422: LPCM 24 bit, 48 kHz, 4 canali ● Modalità HQ HD 420: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali ● Modalità SD MPEG IMX: LPCM 16/24 bit, 48 kHz, 4 canali ● Modalità SD DVCAM: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali FAT <ul style="list-style-type: none"> ● Modalità HD: LPCM 16 bit, 48 kHz, 4 canali ● Modalità SD: LPCM 16 bit, 48 kHz, 2 canali
● Frame rate di registrazione	exFAT Modalità XAVC-I: CBG, max. 112 Mbps MPEG-4 AVC/H.264 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p 1280 x 720/59.94p, 50p UDF Modalità HD422: MPEG-2 422P@HL, 50 Mbps/CBR <ul style="list-style-type: none"> ● - 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p ● - 1280 x 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p Modalità HD420: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps/ VBR <ul style="list-style-type: none"> ● 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p ● 1440 x 1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p ● 1280 x 720/59.94p, 50p, 23.98p Modalità SD: IMX50 <ul style="list-style-type: none"> ● 720 x 486/59.94i, 29.97PsF ● 720 x 576/50i, 25PsF Modalità SD: DVCAM <ul style="list-style-type: none"> ● 720 x 486/59.94i, 29.97PsF ● 720 x 576/50i, 25PsF
●	FAT Modalità HQ 1920: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps / VBR <ul style="list-style-type: none"> ● 1920x1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p Modalità HQ 1440: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps / VBR <ul style="list-style-type: none"> ● 1440x1080/ 59.94i, 50i, 29.97p, 25p, 23.98p Modalità HQ 1280: MPEG-2 MP@HL, 35 Mbps / VBR <ul style="list-style-type: none"> ● 1280x720/ 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p Modalità SP 1440: MPEG-2 MP@H-14, 25 Mbps/ CBR 1440x1080/ 59.94i, 50i, 23.98p (pulldown 2-3)

	<p>Modalità DVCAM</p> <ul style="list-style-type: none"> 720x480/ 59.94i, 29.97PsF 720x576/ 50i, 25PsF
● Durata di registrazione/riproduzione**	<p>exFAT</p> <p>Modalità XAVC-I</p> <p>Se si usa SBP-128B (128 GB): Circa 120 minuti</p> <p>Se si usa SBP-64B/SBS-64G1A (64 GB): Circa 60 minuti Se si usa SBS-32G1A (32 GB): Circa 30 minuti</p> <p>UDF</p> <p>Modalità HD 422</p> <ul style="list-style-type: none"> Circa 240 minuti con memory card SBP-128B (128 GB) Circa 120 minuti con memory card SBP-64B / SBS-64G1A (64 GB) Circa 60 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB) <p>Modalità HD 420:</p> <ul style="list-style-type: none"> Circa 360 minuti con memory card SBP-128B (128 GB) Circa 180 minuti con memory card SBP-64B / SBS-64G1A (64 GB) Circa 90 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)
●	<p>Modalità SD: IMX50</p> <ul style="list-style-type: none"> Minuti approssimativi con memory card SBP-128B (128 GB) Minuti approssimativi con memory card SBP-64B / SBS-64G1A (64 GB) Minuti approssimativi con memory card SBS-32G1A (32 GB) <p>Modalità SD: DVCAM</p> <ul style="list-style-type: none"> Circa 440 minuti con memory card SBP-128B (128 GB) Circa 220 minuti con memory card SBP-64B / SBS-64G1A (64 GB) Circa 110 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)
●	<p>FAT</p> <p>Modalità HQ 1920/modalità HQ 1440/modalità HQ 1280:</p> <ul style="list-style-type: none"> Circa 400 minuti con memory card SBP-128B (128 GB) Circa 200 minuti con memory card SBP-64B / SBS-64G1A (64 GB) Circa 100 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB) <p>Modalità SP 1440:</p> <ul style="list-style-type: none"> Circa 560 minuti con memory card SBP-128B (128 GB) Circa 280 minuti con memory card SBP-64B / SBS-64G1A (64 GB) Circa 140 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB) <p>Modalità DVCAM</p> <ul style="list-style-type: none"> Circa 520 minuti con memory card SBP-128B (128 GB) Circa 260 minuti con memory card SBP-64B / SBS-64G1A (64 GB) Circa 130 minuti con memory card SBS-32G1A (32 GB)
●	** Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso

Ottica	
● Montaggio obiettivo	Montaggio a baionetta 1/2" di Sony
● Rapporto zoom	16x (ottico), servoassistito/manuale
● Lunghezza focale	f = 5,8 - 93 mm (equivalente a 31,4-503 mm su ottica 35 mm)
● Diaframma	Da F1.9 a F16 e Chiusura, selezionabile automatico/manuale
● Messa a fuoco	AF/MF/Full MF selezionabile, da 800 mm a ∞ (MACRO OFF, Wide), da 1.500 mm a ∞ (MACRO OFF, Tele), da 50 mm a ∞ (MACRO ON, Wide), da 782 mm a ∞ (MACRO ON, Tele)
● Stabilizzatore dell'immagine	No
● Diametro del filtro	M 82 mm, passo 0,75 mm

Sezione telecamera	
● Sensore	3 Sensori CMOS "Exmor" Full HD da 1/2"
● Elementi effettivi dell'immagine	1920 (O) x 1080 (V)
● Sistema ottico	Sistema a prisma F1.6
● Filtri ottici integrati	OFF: Trasparente, 1: 1/4 ND, 2: 1/16 ND, 3: 1/64ND
● Sensibilità (2000 lx, riflettanza 89,9%)	F11 (tipico) (modalità 1920 x 1080/59.94i)

● Illuminazione minima	0,12 lx (tipico) (modalità 1920 x 1080/59.94i, F1.9, guadagno +18 dB, con accumulo di 64 frame, funzione Gamma spenta, livello video 100%) 0,02 lx (tipico) (modalità 1920 x 1080/59.94i, F1.9, guadagno +18 dB, con accumulo di 64 frame, funzione Gamma spenta, livello video 50%)
● Rapporto S/N	60 dB (Y) (tipico)
● Risoluzione orizzontale	1.000 linee TV o superiore (modalità 1920 x 1080i)
● Velocità dell'otturatore	Da 1/32 sec. a 1/2.000 sec.
● Slow Shutter (SLS)	Accumulo di 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32 e 64 frame
● "Funzione ""Slow Motion"" e ""Quick Motion""	720p: frame rate selezionabile da 1 fps a 60 fps (da 1 fps a 50 fps nell'area di configurazione PAL in modalità UDF) 1080p: frame rate selezionabile da 1 fps a 30 fps (da 1 fps a 25 fps nell'area di configurazione PAL in modalità UDF)
● Bilanciamento del bianco	Preimpostato (3200K), Memoria A, Memoria B/ATW
● Guadagno	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18 dB, AGC
● Curva di gamma	Selezionabile

Ingresso/Uscita	
● Ingresso audio	XLR 3 pin (femmina) (x 2), line/mic/mic +48 V selezionabile Linea: +4 dBu Microfono: Da -70 dBu a -30 dBu
● Uscita video	BNC (x1), HD-Y/Composito 1,0 Vp-p, 75 Ω (commutabile a ingresso genlock)
● Uscita audio	Jack fono (CH-1, CH-2)
● Uscita SDI	BNC (x 2), HD/SD selezionabile Standard SMPTE 292M/259M
● i.LINK	IEEE 1394, 4 pin (x1), ingresso/uscita HDV (HDV 1080i), ingresso/uscita DV, S400
● Ingresso timecode	BNC (x1) (commutabile a uscita TC) Standard SMPTE 12M-2-2008 0,5 V-1,8 Vp-p, 10 kΩ
● Uscita timecode	BNC (x1) (commutabile a ingresso TC) Standard SMPTE 12M-2-2008 1,0 Vp-p, 10 kΩ
● Ingresso genlock	BNC (x1) (commutabile a uscita video) 1,0 Vp-p, 75 Ω
● USB	Dispositivo USB mini-B (x1) Slot USB, tipo A (x1)
● Uscita cuffie	Mini jack stereo (x1) -18 dBu 16 Ω
● Uscita altoparlante	Mono, 150 mW
● Ingresso DC	Jack DC
● Remoto	8 pin
● Controllo remoto dell'obiettivo	8 pin, round
● Uscita HDMI	Tipo A (x1)

Monitoraggio	
● Viewfinder	Monitor LCD da 3,5" a colori: 960 (A) x 3 (RGB) x 540 (V), 16:9

Microfono incorporato	
● Microfono incorporato	Microfono a condensatore electret stereo omnidirezionale.

Supporti

- Tipologia Slot ExpressCard/34 (x2)

Accessori in dotazione

- Accessori in dotazione**
 - Copriobiettivo (1), preinstallato sul camcorder
 - Remote Commander a infrarossi (1)
 - Cavo USB (1)
 - Batteria BP-U30 (1)
 - Caricabatterie BC-U1 (1)
 - Tracolla (1)
 - Batteria al litio (CR2032 per dati di backup) (1), preinstallato sul camcorder
 - Batteria al litio (CR2025 per Remote Commander a infrarossi) (1), Preinstallata sul Remote Commander a infrarossi "Prima di utilizzare l'unità" (1)
 - CD-ROM:
 - Istruzioni d'uso su PDF (1)

- ** Design e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso

Accessori TX/RX wireless



CBK-NA1
Kit adattatore di rete Wi-Fi e 3G/4G/LTE per camcorder XDCAM



CBK-WA100
Adattatore wireless per PMW-400 e PXW-X320 (Rete mobile 3G / 4G / LTE / LAN wireless)



IFU-WLM3
Modulo LAN wireless USB



PWS-100RX1
Network RX Station per lo streaming live di contenuti da camcorder XDCAM su reti 4G/LTE e Wi-Fi

Batterie e alimentatori



ACC-U60
Kit accessori batteria per i pratici camcorder XDCAM



BC-U1
Caricabatterie/adattatore AC per batteria litio-ione BP-U90/U60/U30



UWP-V6
Pacchetto microfonico wireless UWP da cintura con trasmettitore plug-on XLR

Pannelli di controllo



RM-B150
Remote Control Unit



RM-B170
Conveniente unità di controllo remoto portatile per telecamere da studio e camcorder Sony

Plug-in, moduli e schede opzionali



CBK-WA01
Adattatore Wi-Fi per l'utilizzo con la soluzione di pianificazione dei metadati XMPilot



MEAD-MS01
Adattatore per l'utilizzo della Memory Stick™ con i prodotti XDCAM EX



MEAD-SD02
Adattatore per l'utilizzo della SD Card™ con i prodotti XDCAM EX



BC-U2

Adattatore AC/caricabatterie simultaneo a due canali per batteria litio-ione BP-U90/U60/U30



BP-U30

Batteria litio-ione*



BP-U60

Batteria litio-ione*



BP-U90

Batteria litio-ione (85 Wh)

Cuffie



MDR-7510

Cuffie professionali da studio



MDR-7520

Cuffie professionali da studio di elevata qualità

Luci

Shotgun



ECM-673

Microfono a condensatore electret shotgun compatto



ECM-674

Microfono a condensatore electret shotgun conveniente



ECM-678

Microfono a condensatore electret shotgun



ECM-680S

Microfono a condensatore electret shotgun stereo MS



ECM-VG1

Microfono a condensatore electret shotgun

Software creativo



Catalyst Browse

Un potente strumento di gestione delle clip per le più recenti telecamere e deck di Sony.



Catalyst Prepare

Il percorso veloce, semplice e sicuro dalla telecamera alla post-produzione



HVL-LBPC

Luce video a batteria con LED

Mixer e amplificatori AV



DMX-P01

Mixer audio digitale portatile

Pacchetti microfoni portatili



UWP-D11

Pacchetto microfonico wireless UWP-D da cintura

Pacchetti microfono portatile analogico



UWP-V2

Pacchetto microfonico wireless UWP

XDCAM (Disc/Memory)



SBAC-US20

Dispositivo per lettura/scrittura di USB 3.0 e 2.0 con memoria a stato solido SxS PRO



SBAC-US30

Dispositivo per lettura/scrittura di memorie a stato solido SxS PRO e SxS-1 tramite USB 3.0



SBAC-UT100

Dispositivo con doppio slot per lettura/scrittura di memorie a stato solido SxS PRO e SxS-1 tramite Thunderbolt 2 e USB 3.0