

HXR-NX3/1

Camcorder Full HD AVCHD a tre sensori 1/2,8" CMOS Exmor con ottica G Lens di Sony equivalente al formato full frame da 35 mm e zoom 40x con Clear Image Zoom, con pacchetto batteria



Presentazione

Un camcorder professionale multiuso che offre un'eccezionale qualità dell'immagine e tre sensori Full HD pronti a massimizzare le tue potenzialità creative

HXR-NX3/1 è un camcorder professionale con tre sensori 1/2,8" CMOS Exmor™ che offrono un'eccezionale qualità dell'immagine. I due slot per supporti consentono la registrazione simultanea o relé nel formato AVCHD 2.0. Ci sono due modelli disponibili: uno registra in 1080/50P predefinito (modello PAL) e l'altro in 1080/60P (modello NTSC). Inoltre, è disponibile la funzione Slow & Quick Motion che offre moviola fluida a 2x quando si registra a 25p o l'accelerazione 50x quando si registra 1 frame al secondo a 50p (modello PAL) o a 30p o 60x quando si registra 1 frame al secondo a 60p (modello NTSC). Oltre allo zoom ottico 20x, Clear Image Zoom con tecnologia Super Resolution offre l'esteso range di zoom di 40x, che garantisce una nitidezza straordinaria fin nei minimi dettagli e nessuna perdita di pixel effettivi. Alla versatilità di questo camcorder multifunzionale si aggiungono una luce LED integrata, funzionalità di controllo remoto WiFi/NFC e un più ampio pannello LCD da 3,5" per una migliore visione, offrendo un sistema avanzato che permette agli utenti di registrare con una libertà senza precedenti.

- **Sensore Full HD di Sony per immagini straordinarie**

Il sistema a 3 sensori CMOS Exmor Full HD (1920x1080) offre un numero di pixel effettivi pari a 2,07 milioni in un rapporto di formato di 16:9. I toni rossi, blu e verdi sono catturati in modo indipendente e con la massima precisione da sensori dell'immagine separati, per ottenere così l'alta risoluzione, l'elevata sensibilità e l'ampio range dinamico che offrono una riproduzione del colore straordinariamente naturale e perfetta.

- **G Lens di Sony ad alte prestazioni con gamma di zoom 40x.**

Offre un angolo di visione di 28,8 mm (equivalente al formato full frame da 35 mm) con lo zoom aperto fino in fondo. Lo zoom ottico di 20x con Clear Image Zoom fornisce una gamma di zoom totale di 40x, superando quella dello zoom ottico. Clear Image Zoom offre immagini senza perdita di qualità né di pixel,

mantenendo una risoluzione piena di 2 milioni di pixel grazie alla tecnologia Super Resolution.

- **Due modelli che offrono registrazione in AVCHD 2.0 1080/50p o 1080/60p**

I due modelli consentono di registrare in formato AVCHD 2.0 (50p) con il frame rate elevato di 50 fps (modello PAL) o in formato AVCHD 2.0 (60p) a 60 fps (modello NTSC). Inoltre, il camcorder è in grado di riprendere in DV Definizione Standard a 50i (modello PAL) o 60i (modello NTSC).

- **Opzioni slow motion e quick motion in Full HD**

È possibile ottenere immagini in slow motion 2x impostando il formato di registrazione a 25p e il frame rate a 50 fps (modello E32) o il formato di registrazione a 30p e il frame rate a 60 fps (modello E23). Se si vuole accelerare l'azione, il frame rate può essere impostato a 1 fps per immagini in quick motion 50x o 60x.

- **Pacchetto batteria incluso**

Il kit HXR-NX3/1 è dotato di batteria ricaricabile NP-F770 InFoLITHIUM, adattatore AC/DC AC-L100C e caricabatterie BC-L1, che rendono più semplice l'alimentazione della telecamera con o senza batterie completamente cariche.

Caratteristiche

- **Ottica, sensore e tecnologia LSI originali Sony per immagini straordinarie**

La qualità superiore delle immagini di HXR-NX3/1 inizia con una straordinaria ottica G Lens di Sony, che offre un'eccezionale qualità dell'immagine, oltre a una vasta gamma di zoom. Alla base di quell'ottica c'è un sistema a 3 sensori CMOS Exmor Full HD (1920x1080) da 1/2,8", che fornisce un numero di pixel effettivi pari a 2,07 milioni con un rapporto di formato di 16:9. I toni rossi, blu e verdi sono catturati in modo indipendente e con la massima precisione da sensori dell'immagine separati, per ottenere così alta risoluzione, elevata sensibilità e ampio range dinamico. L'elaborazione delle immagini è gestita da un sofisticato LSI (che include riduzione del rumore avanzata, una migliore riproduzione dei dettagli e numerose tecnologie correzione della distorsione), che offre notevoli miglioramenti nella qualità dell'immagine complessiva. I dettagli e le trame delle immagini registrate sono incredibilmente realistici.

- **Clear Image Zoom di 40x (zoom ottico di 20x e 2x Clear Image Zoom)**

L'ottica G Lens di Sony ad elevate prestazioni in dotazione con il camcorder HXR-NX3/1 offre un angolo di visione più ampio di 28,8 mm (equivalente a un formato full frame da 35 mm) con lo zoom aperto fino in fondo e uno zoom ottico di 20x in grado di coprire facilmente la maggior parte delle situazioni di ripresa. Quando è necessario estendere lo zoom, Clear Image Zoom adotta la tecnologia Super Resolution per offrire una qualità dell'immagine in grado di competere con quella dello zoom ottico dell'obiettivo oltre una gamma di 40x.

- **Due modelli con riprese in AVCHD 2.0 1080/50p o 1080/60p e DV**

In base al modello, le riprese HD sono nel formato AVCHD 2.0 (50p) (modello PAL) o AVCHD 2.0 (60p) (modello NTSC). Gli utenti che preferiscono un workflow DV, e che hanno bisogno di operare in un ambiente di editing non lineare compatibile con DV, possono usufruire della possibilità di registrare in formato DV 50i (modello PAL) o 60i (modello NTSC).

- **""Slow Motion"" e ""Quick Motion""**

Si possono registrare immagini con un effetto fluido di slow motion e quick motion in qualità Full HD senza alcuna elaborazione aggiuntiva. È possibile ottenere immagini in slow motion 2x impostando il formato di registrazione a 25p e il frame rate a 50 fps (modello PAL) o il formato di registrazione a 30p e il frame rate a 60 fps (modello NTSC). Se si vuole accelerare l'azione, il frame rate può essere impostato a 1 fps per immagini in quick motion 50x o 60x.

- **Supporto doppio slot, registrazione simultanea o relè e controllo registrazione indipendente**

I due slot per schede multimediali possono registrare sia in modalità simultanea che relè. La modalità simultanea (Simul) consente di registrare simultaneamente su due memory card, mentre la modalità relè commuta automaticamente la registrazione dalla prima alla seconda memory card quando la prima è piena. L'utente può impostare i due pulsanti di avvio e arresto sul camcorder HXR-NX3/1, uno sull'impugnatura e uno sul corpo del camcorder, per avviare e arrestare la registrazione su diverse memory card in modo indipendente in modalità Simul.

- **Luce video LED integrata***

Sopra il microfono integrato del camcorder si trova una luce video LED incorporata, che fornisce una comoda illuminazione per una vasta gamma di situazioni di ripresa e riduce al minimo la necessità di trasportare apparecchiature di illuminazione esterne. L'illuminazione minima è di circa 200 lux/1m (circa 800 lux/0,5 m) con un fascio di proiezione di 30° e una temperatura del colore di circa 5500K.

*Un microfono esterno connesso tramite il connettore XLR potrebbe generare un'ombra se utilizzato simultaneamente alla luce video LED integrata.

- **WiFi/NFC (Near Field Communication) con controllo remoto PlayMemories™ Mobile***

Il camcorder HXR-NX3/1 può essere controllato da remoto mediante uno smartphone o un tablet (iOS da 4.3 a 7.0 o Android da 2.3 a 4.3) attraverso una connessione WiFi e i file video registrati possono essere trasferiti dal camcorder a uno smartphone in formato MP4**. Inoltre, è possibile l'autenticazione one-touch con gli smartphone che offrono connettività NFC. Funzioni di controllo remoto comprendono il monitoraggio dei contenuti della telecamera sul display dello smartphone, avvio/arresto della registrazione, zoom, apertura e AF touch. L'applicazione per smartphone PlayMemories™ Mobile necessaria può essere scaricata da Google Play Store o App Store.

*Il funzionamento Wi-Fi non è garantito con tutti gli smartphone e i tablet. ** Il camcorder HXR-NX3/1 permette di effettuare registrazione MP4 + AVCHD eccetto per 1080/50P.

- **Timecode e uscita timecode HDMI incorporata**

Le impostazioni del timecode e del bit utente sono caratteristiche importanti per le applicazioni professionali. Il timecode è essenziale per un efficiente editing non lineare delle riprese live da diversi camcorder NXCAM. Come per gli altri camcorder NXCAM di Sony, il timecode di HXR-NX3/1 può essere reimpostato dal telecomando a infrarossi in dotazione, per reimpostare più telecamere simultaneamente per una facile sincronizzazione. Per un'ulteriore versatilità nella sincronizzazione, il timecode e i bit utente possono essere anche trasmessi utilizzando il jack HDMI del camcorder.

- **Intelligent Auto**

La funzione Intelligent Auto* permette di acquisire più facilmente immagini di ottima qualità in una vasta gamma di situazioni di ripresa. Questa pratica funzione seleziona automaticamente l'impostazione ottimale delle scene da tre gruppi di dieci scene. Ad esempio, Intelligent Auto potrebbe rilevare che l'utente sta camminando durante la ripresa e seleziona automaticamente l'impostazione "Walk" (camminare) dal gruppo "Camera Shake" (oscillazione della telecamera) per garantire la migliore qualità dell'immagine.

*Quando si utilizza la funzionalità iAuto, la stabilizzazione dell'immagine viene impostata automaticamente sulla modalità Active.

- **Selezione delle scene**

La funzionalità Selezione delle scene offre agli utenti professionali sette posizioni preimpostate ottimizzate per situazioni facilmente riscontrabili durante le riprese. Ad esempio, le posizioni preimpostate Sunrise e Sunset ottimizzano immediatamente le impostazioni del camcorder per garantire una riproduzione ottimale rispettivamente di albe e tramonti. La posizione Spotlight è ideale per riprendere eventi o situazioni simili che includono fari o luci da palcoscenico.

La funzionalità Selezione delle scene è solo uno dei tanti modi con cui HXR-NX3/1 può semplificare il tuo lavoro.

Specifiche tecniche

Generale	
● Peso	Circa 2,21 kg (con copriobiettivo) Circa 2,54 kg (con copriobiettivo, oculare, batteria NP-F970)
● Dimensioni (L x A x P)	Circa 174,5 x 193 x 393 mm (con copriobiettivo, oculare e sporgenze)
● Alimentazione	7,2V (batteria); 8,4 V (adattatore AC)
● Consumo	Circa 6,4 W (con microfono XLR in registrazione, EVF acceso, luce video spenta) Circa 6,9 W (con microfono XLR in registrazione, monitor LCD acceso, luce video spenta)
● Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
● Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C
● Tempo operativo batteria (Tempo di registrazione continua)	Circa 410 min. con batteria NP-F770 (luce video spenta) Circa 265 min. con batteria NP-F770 (luce video accesa)
● Formato di registrazione (Video)	HD Compatibile con formato MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0 SD DV (AVI) MP4 MPEG-4 AVC/H.264 con wrapper MP4
● Formato di registrazione (Audio)	HD PCM lineare a 2 canali, 16 bit, 48kHz / Dolby Digital a 2 canali, 16 bit, 48 kHz SD PCM lineare a 2 canali, 16 bit, 48 kHz MP4 AAC a 2 canali, 16 bit, 48 kHz
● Frame rate di registrazione - PAL	HD PS (28 Mbps) 1920 x 1080/50P, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1440 x 1080/50p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 LP (5 Mbps) 1440 x 1080/50i, 16:9 SD DV (25 Mbps) 720 x 576/50i, 16:9, 4:3 MP4 MP4 (3,5 Mbps) 1280 x 720/25p, 16:9
● Frame rate di registrazione - NTSC	HD PS (28 Mbps) 1920 x 1080/60P, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1440 x 1080/60i, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 LP (5 Mbps) 1440 x 1080/60i, 16:9 SD DV (25 Mbps) 720 x 576/60i, 16:9, 4:3 MP4 MP4 (3,5 Mbps) 1280 x 720/30p, 24p, 16:9
● Durata di registrazione/riproduzione	Circa 290 min. (SD 64 GB, PS, LPCM) Circa 340 min. (SD 64 GB, FX, LPCM) Circa 450 min. (SD 64 GB, FH, LPCM)

Ottica	
● Montaggio obiettivo	Fissa
● Rapporto zoom	20x (ottico), servoassistito/manuale
● Lunghezza focale	f=4,1 - 82 mm equivalente a f=28,8 - 576 mm su obiettivi 35 mm (16:9) equivalente a f=35,2 - 705mm su obiettivi 35 mm (4:3)
● Diaframma	F1.6 - F11 automatico/manuale selezionabile
● Messa a fuoco	Selezionabile AF/MF, da 10 mm a ∞ (Wide), da 800 mm a ∞ (Tele)
● Stabilizzatore dell'immagine	ON/OFF selezionabile, movimento dell'ottica

● Diametro del filtro	M72 mm
-----------------------	--------

Sezione telecamera	
● Sensore	Sensore CMOS "Exmor" da 1/2,8" con 3 chip
● Sensore (quantità di pixel)	2,41 M (totali), 2,07 M (effettivi)
● Filtri ottici integrati	OFF: Trasparente, 1: 1/4 ND, 2: 1/16 ND, 3: 1/64ND
● Illuminazione minima	Modello PAL: 50i: 1 lux (1/25 velocità dell'otturatore, diaframma/guadagno Auto) 50i: 0,5 lux (1/25 velocità dell'otturatore, diaframma Auto, guadagno 30 dB) Modello NTSC: 60i: 1,2 lux (1/30 velocità dell'otturatore, diaframma/guadagno Auto) 60i: 0,4 lux (1/30 velocità dell'otturatore, diaframma Auto, guadagno 30 dB)
● Velocità dell'otturatore	Modello PAL: Da 1/3 sec. a 1/10.000 sec. Modello NTSC: Da 1/4 sec. a 1/10.000 sec.
● "Funzione ""Slow Motion"" e ""Quick Motion"""	Modello PAL: 1080p: Frame rate selezionabile da 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 fps Modello NTSC: 1080p: Frame rate selezionabile da 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 fps
● Bilanciamento del bianco	Preimpostato (Outdoor: 5600K), A, B
● Guadagno	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12,15, 18, 21, 24, 27, 30 dB, AGC
● Curva di gamma	Selezionabile

Ingresso/Uscita	
● Ingresso audio	XLR 3 pin (femmina) (x 2), line/mic/mic +48 V selezionabile
● Uscita composita	BNC (x1), PAL
● Uscita audio	Pin RCA
● USB	mini AB USB 2.0 Hi-speed/mass-storage/Host
● Uscita cuffie	Mini jack stereo ϕ 3,5 mm (x1)
● Uscita altoparlante	Mono
● Ingresso DC	Jack DC
● Remoto	Mini jack stereo ϕ 2,5 mm (x1)
● Uscita HDMI	Tipo A (x1)

Monitoraggio	
● Viewfinder	LCD da 0,45" a colori: 852 x 3 [RGB] x equivalente 480, 16:9
● Monitor LCD integrato	Monitor LCD da 3,5" a colori: circa 921.000 pixel effettivi, 640 (H) x 3 (RGB) x 480 (V), 16:9

Microfono incorporato	
● Microfono incorporato	Microfono a condensatore electret stereo omnidirezionale.

Supporti	
● Tipologia	Memory Stick Duo™ e compatibilità con SD/SDHC/SDXC x1 x1 SD/SDHC/SDXC x1

Luce LED integrata	
● Intensità luminosa	1 m / Circa 200 lx, 0,5m / Circa 800 lx
● Angolo di illuminazione	Circa 30°

● Temperatura del colore	Circa 5.500K
--------------------------	--------------

WiFi	
● Formato supportato	IEEE 802.11 b/g/n
● Banda di frequenza	Larghezza di banda 2,4 GHz
● Sicurezza	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
● NFC	Conformità tag NFC Forum tipo 3

Accessori in dotazione	
● Accessori in dotazione	Copriobiettivo (1), preinstallato sul camcorder Oculare EVF (1) Caricabatterie per orologio al litio AC-VL1 (installato) (1) Batteria ricaricabile InfoLITHIUM NP-F770 (1) Remote Commander a infrarossi (1) Batteria al litio (CR2025 per Remote Commander a infrarossi) (1) CD-ROM Istruzioni d'uso su PDF (1) Istruzioni operative (1) Adattatore AC AC-L100C (1) Caricabatterie BC-L1 (1) Cavo AC (1) KIT PIEDE FISSO (1) Garanzia (1)

Accessori

Batterie e alimentatori



2NP-F970/B

Pacchetto con due batterie ricaricabili Info-Lithium



ACC-L1BP

Kit batteria e caricatore/adattatore AC

Custodie



LCS-BP1BP

Borsa da trasporto morbida



LCS-G1BP

Borsa per il trasporto morbida

Obiettivi e adattatori



VCL-HG0872K

Ottica di conversione grandangolare

Shotgun



ECM-673

Microfono a condensatore electret shotgun compatto



ECM-MS2

Microfono a condensatore electret compatto

Telecomandi



RM-1BP

Telecomando

Treppiedi e supporti



VCT-PG11RMB

Cavalletto



VCT-SP2BP

Supporto spalla multifunzionale per camcorder