

## HXR-MC2500

Camcorder AVCHD HD/SD con sensore CMOS Exmor R da 1/4"



### Presentazione

#### Aspetto e prestazioni professionali

Il camcorder HXR-MC2500 ha un look professionale e uno stile di ripresa ideale per i matrimoni, le comunicazioni aziendali o le strutture del settore educativo. Si tratta di un camcorder leggero, portatile e con design a spalla che conferisce un aspetto altamente professionale.

La flessibilità del workflow è migliorata dalla possibilità di registrare direttamente in Definizione Standard o Alta Definizione su una memory card rimovibile o su una flash memory interna da 32 GB. Grazie alla combinazione di flash memory interna e memory card, sono disponibili funzioni di ripresa relay e simultanea. Se si utilizza la batteria InfoLithium NP-F970 serie L di Sony (opzionale), il modello HXR-MC2500 è in grado di riprendere in modo continuo per un massimo di 14 ore ed è ideale nelle situazioni in cui è preferibile non interrompere le riprese, come i matrimoni o le riunioni aziendali.

HXR-MC2500 è un camcorder entry-level ideale per tutti i tipi di workflow non lineare. Si tratta di un pacchetto di produzione estremamente conveniente per i contenuti su DVD o Blu-ray, capace di garantire la flessibilità necessaria a coniugare le tue idee creative e le esigenze dei clienti.

- **Sono disponibili modelli PAL e NTSC separati**

A seconda della regione, sono disponibili modelli separati con frame rate di registrazione da 50p, 50i 25p Full HD e 50i SD (modello PAL) oppure da 60p, 60i, 30p, 25p Full HD e 60i SD (modello NTSC).

## Caratteristiche

- **Ottica G Lens grandangolare**

Il camcorder HXR-MC2500 è dotato di un sofisticata ottica G Lens che incorpora il controllo qualità e la tecnologia di design ottico di Sony, offrendo prestazioni elevate e simili a quelle dei migliori obiettivi sul mercato. Il modello HXR-MC2500 è stato ottimizzato per integrare al meglio l'ottica G Lens con un sensore dell'immagine avanzato e la celebre tecnologia di elaborazione dell'immagine di Sony. Tutto ciò migliora le prestazioni video, sia nel caso di zoom sull'azione che nel caso di riprese più complete con un'ottica da 26,8 mm\*, che offre l'angolazione più ampia in questa categoria di telecamere per riprese grandangolari anche in spazi ristretti.

\*35 mm o equivalente.

- **Sensore CMOS Exmor™ R ad alta sensibilità e luce LED integrata**

L'HXR-MC2500 è in grado di riprendere in maniera chiara anche in ambienti scarsamente illuminati o in interni. Il sensore CMOS Exmor™ R impiega una tecnologia a retroilluminazione che gli consente di utilizzare la luce incidente in maniera più efficiente, cosa che permette ai videografi di ottenere un'ottima qualità dell'immagine anche in condizioni di scarsa illuminazione. HXR-MC2500 offre inoltre una comoda luce LED integrata che fornisce illuminazione extra in caso di necessità.

- **Tecnologia Optical SteadyShot con Active Mode**

Questa funzionalità garantisce fluidità di movimento durante le riprese effettuate in condizioni difficili. Inoltre, l'innovativa tecnologia 3-Way Shake-Cancelling di Sony aggiunge un controllo elettronico della stabilità che rende le riprese ancora più regolari. La versione più aggiornata della tecnologia di stabilizzazione produce immagini che sono fino a 10 volte più stabili per le riprese grandangolari rispetto alle normali immagini Optical SteadyShot. Quando l'utente effettua lo zoom, lo stabilizzatore digitale entra in funzione e collabora con la controparte ottica per ridurre efficacemente il tremolio della telecamera. Questa tecnologia consente inoltre di ridurre il tremolio nella direzione di rotazione, che si verifica spesso quando si riprende camminando.

- **Vista grandangolare, viewfinder OLED ad alto contrasto e pannello LCD widescreen da 3"**

Il nuovo camcorder è dotato di un viewfinder elettronico Tru-Finder™ OLED che offre una risoluzione di circa 1,44 milioni di punti con elevati livelli di contrasto. Le tecnologie proprietarie del viewfinder di Sony assicurano una migliore riproduzione tonale e immagini più dettagliate durante le riprese. Inoltre, è presente anche un pannello LCD da 3" ad alta risoluzione (circa 0,92 milioni di punti) che assicura una visualizzazione nitida e luminosa.

- **Le funzioni Wi-Fi/NFC semplificano la connessione agli smartphone**

L'HXR-MC2500 può connettersi a dispositivi mobili come smartphone o tablet mediante una connessione Wi-Fi, consentendo funzioni di monitoraggio e telecomando come avvio/interruzione della ripresa, controllo dello zoom, controllo del diaframma e messa a fuoco automatica touch. Inoltre, è anche dotato di tecnologia NFC (Near Field Communications) che consente connessioni wireless One touch con i dispositivi mobili compatibili.

- **Supporto multi-interfaccia (MI)**

Il supporto MI moltiplica le opzioni per utilizzare accessori senza cavi, come il ricevitore microfono wireless UWP-D11 e l'ingresso audio XLR mediante l'adattatore XLR.

- **Ghiera dell'ottica manuale con parametri assegnabili**

Tramite la ghiera dell'ottica assegnabile, gli utenti possono regolare manualmente dei parametri chiave come messa a fuoco, bilanciamento del bianco, esposizione, AE shift, priorità di diaframma e di velocità dell'otturatore. Gli utenti possono regolare il diaframma dell'obiettivo G Lens per creare un effetto sfuocato

in primo piano o sullo sfondo. È inoltre possibile controllare la velocità dell'otturatore per creare degli effetti speciali con elementi quali il flusso di una cascata o le ali degli uccelli in volo.

- **Ideale per riprese ed eventi di lunga durata con flash memory integrata da 32 GB e un consumo ridotto**

La flash memory interna da 32 GB consente registrazioni di durata superiore ai 150 minuti. Inoltre, grazie alla combinazione di flash memory interna e memory card inserita nello slot MS/SD, sono disponibili funzioni di ripresa relay e simultanea, a scopi di backup. Utilizzato in combinazione con la batteria InfoLithium serie L NP-F970 (opzionale) di Sony, HXR-MC2500 offre lunghe riprese continue fino a 14 ore, una funzionalità che si rivela particolarmente utile in occasioni importanti quando gli operatori non hanno la possibilità di interrompere le riprese, come i matrimoni o altri eventi dal vivo.

- **Maniglia e controlli ergonomici**

La maniglia dal design ergonomico include un comodo pulsante di registrazione e controllo zoom, essenziali in caso di basse posizioni di ripresa. Inoltre, sulla parte anteriore e posteriore della maniglia sono presenti dei piedi fissi che consentono l'installazione di due diversi tipi di accessori.

- **AVCHD: il formato ideale per la registrazione su schede di memoria**

AVCHD è un formato di compressione dei dati estremamente efficace, in grado di ridurre notevolmente i requisiti di memoria, massimizzando i vantaggi di una registrazione su file e offrendo immagini di alta qualità in una dimensione di pixel ridotta: tutto ciò è possibile grazie alla straordinaria efficacia del codec MPEG4 AVC/H.264 a 50/60p @ 28 mbps. Sempre più dispositivi consumer supportano la riproduzione AVCHD e numerosi software di editing non lineare presentano funzionalità di caricamento ed editing AVCHD. Per la registrazione in Definizione Standard, il modello HXR-MC2500 utilizza il formato memoria DV.

- **Funzioni professionali aggiuntive**

Un terminale BNC composito consente l'utilizzo dei cavi BNC, che garantiscono collegamenti sempre saldi e sicuri in situazioni di ripresa critiche come negli eventi dal vivo.

Implementazione TC/UB: le opzioni Time Code e User Bit sono incluse per situazioni come le riprese multi-camera

## Specifiche tecniche

### Nota importante

- a seconda del Paese, il camcorder HXR-MC2500 sarà disponibile nei modelli PAL o NTSC per garantire le migliori prestazioni.

### Generale

● Peso	Circa 2,8 kg (corpo) Circa 6 lb 2,8 oz (corpo) Circa 3,1 kg (con paraluce, copriobiettivo, microfono, oculare, copertura per supporto, batteria NP-F570) Circa 6 lb 13,3 oz (con paraluce, copriobiettivo, microfono, oculare, copertura per supporto, batteria NP-F570)
● Dimensioni (L x A x P)	265 x 235 x 455 mm (corpo) 10 1/2 x 9 3/8 x 18 pollici (corpo) 265 x 240 x 460 mm (con gli accessori (paraluce, copriobiettivo, microfono, oculare), cinghia esclusa, parti sporgenti incluse) 10 1/2 x 9 1/2 x 18 1/8 pollici (con gli accessori (paraluce, copriobiettivo, microfono, oculare), cinghia esclusa, parti sporgenti incluse)
● Alimentazione	7,2V (batteria); 8,4 V (adattatore AC)
● Consumo	Circa 3,3 W (con EVF acceso, luce video spenta) Circa 3,3 W (con monitor LCD acceso, luce video spenta)
● Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
● Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C
● Durata operativa della batteria (Durata di registrazione continua)*	Circa 285 min. con batteria NP-F570 (luce video spenta) Circa 135 min. con batteria NP-F570 (luce video accesa)
● Formato di registrazione (video): HD	Compatibile con formato MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0
● Formato di registrazione (video): SD	DV (AVI)
● Formato di registrazione (audio): HD	PCM lineare a 2 canali, 16 bit, 48kHz / Dolby Digital a 2 canali, 16 bit, 48 kHz
● Formato di registrazione (audio): SD	PCM lineare a 2 canali, 16 bit, 48 kHz
● Frame rate di registrazione (PAL): HD	PS (28 Mbps) 1920 x 1080/50P, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/50i, 25p, 16:9, 1280 x 720/50p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1280 x 720/50p, 16:9
● Frame rate di registrazione (PAL): SD	DV (25 Mbps) 720 x 576/50i, 16:9, 4:3
● Frame rate di registrazione (NTSC): HD	PS (28 Mbps) 1920 x 1080/60P, 16:9 FX (24 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 FH (17 Mbps) 1920 x 1080/60i, 30p, 24p, 16:9, 1280 x 720/60p, 16:9 HQ (9 Mbps) 1280 x 720/60p, 16:9
● Frame rate di registrazione (NTSC): SD	DV (25 Mbps) 720 x 576/60i, 16:9, 4:3
● Durata di registrazione/riproduzione	Circa 145 min. (supporto interno, PS, LPCM) Circa 170 min. (supporto interno, FX, LPCM) Circa 225 min. (supporto interno, FH, LPCM) Circa 380 min (supporto interno, HQ, LPCM) Circa 140 min. (supporto interno, DV, LPCM)

### Ottica

● Montaggio obiettivo	Fissa
● Rapporto zoom	12x (ottico), servoassistito/manuale
● Lunghezza focale	f = 2,9 - 34,8 mm equivalente a f = 26,8 - 321,6 mm su obiettivi 35 mm (16:9) equivalente a f = 32,8 - 393,6 mm su obiettivi 35 mm (4:3)
● Diaframma	F1.8 - F3.4 - selezionabile automatica/manuale
● Messa a fuoco	Selezionabile AF/MF, da 10 mm a ∞ (Wide), da 800 mm a ∞ (Tele)

● Stabilizzatore dell'immagine	ON (Standard/ACTIVE)/OFF selezionabile, movimento dell'ottica
● Diametro del filtro	M37 mm

Sezione telecamera	
● Sensore	Sensore CMOS Exmor R tipo 1/3,95 (4,6 mm) retroilluminato
● Sensore (quantità di pixel)	circa 6.590.000 pixel
● Elementi effettivi dell'immagine	circa 6.140.000 pixel (16:9)/circa 4.600.000 pixel (4:3)
● Illuminazione minima	1,4 lux (impostazione MAN: velocità otturatore 1/25 sec., diaframma F1.8, guadagno 33 dB) [PAL] 1,6 lux (impostazione MAN: velocità otturatore 1/30 sec., diaframma F1.8, guadagno 33 dB) [NTSC] 0,7 lux (impostazione MAN: velocità otturatore 1/12 sec., diaframma F1.8, guadagno 33 dB) [PAL] 0,8 lux (impostazione MAN: velocità otturatore 1/15 sec., diaframma F1.8, guadagno 33 dB) [NTSC]
● Velocità dell'otturatore	1/6 - 1/10.000 [PAL] 1/8 - 1/10.000 (1/6 - 1/10.000 in modalità di registrazione a 24p) [NTSC]
● Bilanciamento del bianco	Preimpostazione (per interni, per esterni, impostazione del range del colore: 2.300-15.000 K) Onepush A, B, Auto selezionabile
● Guadagno	0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, selezionabile automatica

Input/output	
● Uscita composita	BNC (x1), PAL o NTSC a seconda del modello
● Uscita audio	Pin RCA
● USB	mini AB® USB 2.0 Hi-speed/mass-storage/Host
● Uscita cuffie	Mini jack stereo φ 3,5 mm (x1)
● Uscita altoparlante	Mono
● Ingresso DC	Jack DC
● Remoto	Mini jack stereo φ 2,5 mm (x1)
● Uscita HDMI	Tipo A (x1)
● Supporto accessori	Supporto multi-interfaccia (x1), piede fisso (x2)

Monitoraggio	
● Viewfinder	OLED da 1 cm (0,39") con circa 1,44 milioni di punti
● Monitor LCD integrato	7,5 cm (3") con circa 921.000 di punti.

Microfono incorporato	
● Microfono incorporato	Microfono a condensatore electret stereo omnidirezionale.

Supporti	
● Memoria interna	Memoria Flash da 32GB
● Tipologia	Memory Stick Pro Duo™ e compatibilità con SD/SDHC/SDXC

Luce LED integrata	
● Intensità luminosa	1 m / Circa 200 lx, 0,5m / Circa 800 lx
● Angolo di illuminazione	Circa 30°

● Temperatura del colore	Circa 5.500K
--------------------------	--------------

WiFi	
● Formato supportato	IEEE 802.11 b/g/n
● Banda di frequenza	Larghezza di banda 2,4 GHz
● Sicurezza	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
● NFC	Conformità tag NFC Forum tipo 3

Accessori in dotazione	
● Accessori in dotazione	Copriobiettivo (1) Copriobiettivo (1) Copertura per supporto (1) Oculare EVF (1) Microfono (1) Paravento (1) Diffusore luce video (1) Cavo adattatore USB (1) Batteria ricaricabile (NP-F570) (1) CD-ROM: Istruzioni d'uso su PDF (1) Istruzioni operative (x1) Adattatore AC AC-L100C (1) Cavo AC (1) Garanzia (1)