

SONY

PXW-Z100

Camcorder XDCAM 4K compatto con formato di registrazione XAVC e sensore CMOS Exmor R da 1/2,33"



Presentazione

Camcorder portatile professionale in grado di registrare in 4K usando il formato XAVC su memory card a stato solido XQD

Il modello PXW-Z100 è dotato del sensore CMOS Exmor R™, in grado di offrire una risoluzione 4K (4.096 x 2.160) a 60 fps o 50 fps, e pesa meno di 3 kg anche con l'ottica G lens™ ad alte prestazioni compatibile con il 4K montata. Registra nel formato XAVC, integrato per la prima volta nella telecamera digitale cinematografica PMW-F55. Come con la F55, la registrazione nel formato 4K a 60p con rapporto 4:2:2 a 10 bit è possibile ad alte velocità di trasferimento di 500 Mbps o 600 Mbps. È anche possibile selezionare tra le risoluzioni QFHD (3.840 x 2.160) e HD (1.920 x 1.080), altamente compatibili con i TV 4K.

Per registrazioni di lunga durata, è possibile aggiornare il firmware in modo che i formati XAVC LongGOP (QFHD 4:2:0 a 8 bit/Full HD 4:2:2 a 10 bit) e AVCHD risultino compatibili. Poiché il modello PXW-Z100 può essere utilizzato come una normale telecamera portatile professionale, è necessario solo un numero minimo di operatori per registrare i contenuti in 4K. Inoltre, per l'editing di un progetto in HD, il materiale sorgente in 4K offre svariate opzioni creative in più.

Il modello PXW-Z100 di Sony è un camcorder professionale progettato per arricchire la gamma di possibilità di registrazione in 4K, anche in presenza di budget limitati.

Caratteristiche

- **Riprese in 4K (4096 x 2160) a 50 fps o 60 fps**

Il camcorder garantisce una sensibilità estremamente elevata grazie al sensore CMOS Exmor™ R retroilluminato. Con i suoi 8 milioni di pixel effettivi, il sensore 1/2,33" cattura immagini 4K a 50 fps o 60 fps. L'ottica G integrata ad alte prestazioni offre massima flessibilità durante le riprese, grazie a caratteristiche quali un grandangolo da 29,5 mm (equivalente a 35 mm) e un potente zoom ottico 20x.

- **Formato XAVC per la registrazione in 4K/HD a 60p con rapporto 4:2:2 a 10 bit a una velocità di 600 Mbps**

Il modello PXW-Z100 utilizza il formato di registrazione XAVC, con un'efficiente compressione MPEG-4 AVC/H.264, per video in HD (1.920 x 1.080), QFHD (3.840 x 2.016) e 4K (4.096 x 2.160). Il campionamento delle immagini è di 4:2:2 a 10 bit, con sistema intra-frame che comprime ogni fotogramma individualmente a un bit rate massimo di 500 Mbps o 600 Mbps per le registrazioni in 4K rispettivamente a 50 fps o 60 fps, e di 223 Mbps per le registrazioni in HD a 50 fps o 60 fps. Il formato XAVC è ideale per chi desidera adottare un workflow di alta qualità, sicuro e che garantisca la massima tranquillità.

- **Supporto della modalità XAVC LongGOP e del formato AVCHD**

Per registrazioni di lunga durata, è possibile aggiornare il firmware (V3.0) in modo che il formato XAVC LongGOP (QFHD 4:2:0 a 8 bit/Full HD 4:2:2 a 10 bit) risulti compatibile, mentre l'intuitivo formato AVCHD (Full HD) risulta compatibile dopo l'aggiornamento del firmware alla V4.0.

- **Registrazione su Memory Card XQD**

La Memory Card XQD* è un nuovo standard per memorie a stato solido, definito recentemente da diverse aziende leader di settore. XQD utilizza la velocissima interfaccia PCI Express e il processore per telecamera esclusivo di Sony per offrire riprese video stabili a 500 Mbps o 600 Mbps. Il camcorder PXW-Z100 è dotato di due slot per Memory Card XQD. È possibile utilizzare più schede in modi diversi, ad esempio per la registrazione in relay. In questo modo, quando la prima scheda è piena, la registrazione continua sulla seconda scheda senza interruzioni.

* Le schede XQD consentono una velocità di scrittura fino a 800 Mbps. Si consiglia l'utilizzo di schede S Series con una velocità di scrittura di 180 MB/s.

- **Interfaccia HDMI per uscita in 4K e interfaccia 3G HD-SDI per uscita in HD**

L'interfaccia HDMI del camcorder PXW-Z100 è in grado di riprodurre contenuti in risoluzione 4K sotto forma di segnale 50 fps o 60 fps. Quando il modello PXW-Z100 è collegato a un TV BRAVIA di Sony compatibile con il 4K, è possibile visualizzare i contenuti registrati in 4K a 50 fps o 60 fps. L'ultimo aggiornamento del firmware offre la compatibilità con il nuovo standard HDMI 2.0 e consente la riproduzione di contenuti in 4K a 50 fps o 60 fps su una gamma più ampia di dispositivi. Tra le altre caratteristiche, figura un'interfaccia 3G HD-SDI che supporta la trasmissione di dati su una SDI fino a 60 fps in HD. L'interfaccia supporta l'output HD durante la registrazione in 4K.

Nota: i contenuti non possono essere riprodotti in 4K (HDMI) e HD (3G HD-SDI) contemporaneamente.

- **Funzione paint per una maggiore libertà creativa**

La funzione paint del camcorder PXW-Z100 consente la regolazione di diversi parametri dell'immagine, tra cui la curva di gamma, il livello di nero, i dettagli della pelle e il colore. La gamma di impostazioni è simile a quella offerta da PMW-F55. Come per altre opzioni di configurazione, le impostazioni dei parametri possono essere registrate sotto forma di profilo della videocamera nella scheda di memoria. In questo modo, è possibile utilizzare il profilo della telecamera registrato per configurare i parametri di un altro PXW-Z100, garantendo che la qualità e le tonalità dell'immagine corrispondano quando si utilizza una configurazione con più telecamere.

- **Controllo remoto Wi-Fi**

È possibile controllare in remoto le impostazioni relative alla messa a fuoco, allo zoom e all'apertura, oltre all'avvio e all'arresto delle registrazioni, utilizzando la funzione browser di uno smartphone o di un tablet.

- **Audio di alta qualità**

Il modello PXW-Z100 è dotato di due connettori XLR per microfoni professionali, come i sistemi ECM-680S/MS2/678/674/673/VG1 e wireless, tra cui l'UWP-V1/V2.

- **Ingresso/uscita per timecode**

Il modello PXW-Z100 è dotato di connettori di ingresso/uscita per timecode, che consentono agli utenti di sincronizzare il timecode con altre telecamere, agevolando così le produzioni con più telecamere.

Specifiche tecniche

Generale	
● Peso	Circa 2,46 kg Circa 2,91 kg (con copriobiettivo, oculare, batteria NP-F970, mic. ECM-XM1)
● Dimensioni (L x A x P)	Circa 189 x 193 x 362 mm (sporgenze escluse)
● Alimentazione	7,2 V (batteria); 12 V (adattatore AC)
● Consumo	Circa 14,9 W (durante la registrazione, EVF acceso) Circa 15,2 W (durante la registrazione, monitor LCD acceso)
● Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
● Temperatura di stoccaggio	Da -20 a +60 °C
● Tempo operativo batteria	Circa 165 minuti con batteria NP-F970 (durante la registrazione, EVF acceso, monitor LCD spento)
● Formato di registrazione (Video)	XAVC (AVC/H.264 High 4:2:2 Intra Profile) 4K: VBR, max. 600 Mbps HD: Conformità SMPTE RP2027 Class100 XAVC-L (AVC/H.264 High Profile) QFHD 4:2:0 a 8 bit VBR, max. 150 Mbps XAVC-L (AVC/H.264 High 4:2:2 Intra Profile) HD: 4:2:2 a 10 bit VBR, max. 50 Mbps Compatibile con formato AVCHD ver. 2.0: MPEG4-AVC/H.264
● Formato di registrazione (Audio)	LPCM a 8 canali (2 canali registrazione/riproduzione), 24-bit, 48-kHz Dolby Digital 2 canali stereo, Dolby Digital Stereo Creator (AVCHD)
● Frame rate di registrazione	XAVC-I 4K (4096 x 2160): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-I QFHD (3840 x 2160): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-I HD (1920 x 1080): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-L QFHD (3840 x 2160): 23,98p/25p/29,97p/50p/59,94p XAVC-L HD (1920 x 1080): 23,98p/25p/29,97p/50i/59,94p/59,94i AVCHD (1.920 x 1.080): 50p/59,94p (PS), 23,98p/25p/29,97p/50i/59,94i (FX)
● Durata di registrazione/riproduzione	XAVC QFHD Intra 29.97P Circa 20 minuti con memory card QD-S64 (64 GB) Circa 10 minuti con memory card QD-S32 (32 GB) XAVC FHD Intra 59.94P Circa 30 minuti con memory card QD-S64 (64 GB) Circa 15 minuti con memory card QD-S32 (32 GB) XAVC-L QFHD 29.97P (100 Mbps) Circa 60 minuti con memory card QD-S64 (64 GB) Circa 30 minuti con memory card QD-S32 (32 GB) XAVC-L HD 59.94P (50 Mbps) Circa 120 minuti con memory card QD-S64 (64 GB) Circa 60 minuti con memory card QD-S32 (32 GB)
Ottica	
● Montaggio obiettivo	Fissa
● Rapporto zoom	20x (ottico), servoassistito/manuale
● Lunghezza focale	f=4,1 - 82 mm equivalente a f=30,0 - 600 mm su obiettivi 35 mm (17:9 4096 x 2160) equivalente a f=31,5 - 630 mm su obiettivi 35 mm (16:9 3840 x 2160, 1920 x 1080)
● Diaframma	F1.6 - F11 automatico/manuale selezionabile
● Messa a fuoco	Selezionabile AF/MF, da 10 mm a ∞ (Wide), da 800 mm a ∞ (Tele)
● Stabilizzatore dell'immagine	ON/OFF selezionabile, movimento dell'ottica
● Diametro del filtro	M72 mm
Sezione telecamera	
● Sensore	Sensore CMOS "Exmor R" tipo 1/2,3 retroilluminato a 1 chip

● Sensore (quantità di pixel)	18,9 milioni (totali), 8,8 milioni (effettivi)
● Filtri ottici integrati	OFF: Trasparente, 1: 1/4 ND, 2: 1/16 ND, 3: 1/64ND
● Illuminazione minima	60P: 4 lux (1/30 velocità dell'otturatore) 50P: 3 lux (1/25 velocità dell'otturatore)
● Velocità dell'otturatore	Da 1/3 sec. a 1/9,000 sec.
● "Funzione ""Slow Motion"" e ""Quick Motion""	1080p: frame rate selezionabile da 1, 2, 4, 8, 15, 30, 60 fps in modalità NTSC da 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 fps in modalità PAL
● Bilanciamento del bianco	Preimpostato (Outdoor: 5600K), A, B
● Guadagno	AGC, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27 dB
● Curva di gamma	Selezionabile

Input/output	
● Ingresso audio	XLR 3 pin (femmina) (x 2), line/mic/mic +48 V selezionabile
● Uscita composita	Uscita video composito (pin RCA)
● Uscita audio	Pin RCA
● Uscita SDI	BNC (x 1), HD/SD selezionabile
● Ingresso/uscita timecode	Pin RCA (x1) ingresso/uscita selezionabile
● USB	mini-B/USB2.0 Hi-speed/mass-storage (x1), Tipo A/USB2.0 Hi-speed /Host*1
● Uscita cuffie	Mini jack stereo (ø 3,5 mm) (x1)
● Uscita altoparlante	Mono
● Ingresso DC	Jack DC
● Remoto	Mini jack stereo (ø 2,5 mm) (x1)
● Uscita HDMI	Tipo A (x1)

Monitoraggio	
● Viewfinder	LCD 0,45" a colori: 852 [Orizz.] × 3 [RGB] × 480 [Vert.], 16:9
● Monitor LCD integrato	LCD Xtra Fine™ da 3,5": 852 [Orizz.] × 480 [Vert.] × 3 [RGB], 16:9

Microfono incorporato	
●	Microfono a condensatore electret stereo omnidirezionale.

Supporti	
● Tipologia	XQD x2 (per XAVC) Memory Stick Duo™ e compatibilità con SD/SDHC/SDXC (per AVCHD) (x1) *AVCHD sarà aggiornato in futuro SD/SDHC/SDXC x1 (per Utility slot SD)

Accessori in dotazione	
●	Copriobiettivo (1), Preinstallato sul camcorder Oculare EVF (1) Cavo USB (1) Cavo di connessione AV (1) Adattatore AC AC-NB12A (1) Cavo HDMI (1) Dingle Wi-Fi (1) Microfono ECM-XM1 (1) Istruzioni operative (x1) Cavo AC (2) Caricabatterie (1)

Batteria NP-F970 (1)
Garanzia (1)
CD-ROM: Istruzioni d'uso su PDF (1)

Archiviazione portatile



PSZ-HA1T
Unità hard disk da 1 TB



PSZ-HA50
Unità hard disk da 500 GB



PSZ-SA25
Unità a stato solido da 256 GB

Batterie e alimentatori



2NP-F970/B
Pacchetto con due batterie ricaricabili Info-Lithium



ACC-L1BP
Kit batteria e caricatore/adattatore AC



NP-F570
Pacchetto batteria ricaricabile InfoLITHIUM



UWP-D11
Pacchetto microfonico wireless UWP-D da cintura



UWP-D12
Pacchetto microfono wireless UWP-D con trasmettitore portatile



UWP-D16
Pacchetto microfonico wireless UWP-D da cintura con trasmettitore plug-on XLR

Shotgun



ECM-673
Microfono a condensatore electret shotgun compatto



ECM-674
Microfono a condensatore electret shotgun conveniente



ECM-678
Microfono a condensatore electret shotgun



NP-F770

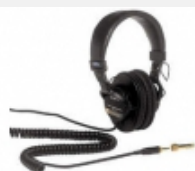
Pacchetto batteria ricaricabile InfoLITHIUM



NP-F970

Pacchetto batteria ricaricabile InfoLITHIUM

Cuffie



MDR-7506

Cuffie professionali stereo



MDR-7510

Cuffie professionali da studio



MDR-7520

Cuffie professionali da studio di elevata qualità

Custodie



LCS-BP1BP

Borsa da trasporto morbida



ECM-680S

Microfono a condensatore electret shotgun stereo MS



ECM-CG50BP

Microfono a condensatore electret shotgun supercardioid



ECM-MS2

Microfono a condensatore electret compatto



ECM-VG1

Microfono a condensatore electret shotgun

Software creativo



Catalyst Browse

Un potente strumento di gestione delle clip per le più recenti telecamere e deck di Sony.



Catalyst Prepare

Il percorso veloce, semplice e sicuro dalla telecamera alla post-produzione

Treppiedi e supporti



LCS-G1BP

Borsa per il trasporto morbida

Luci



HVL-LBPC

Luce video a batteria con LED

Mixer e amplificatori AV



DMX-P01

Mixer audio digitale portatile

Pacchetti microfoni portatili



VCT-PG11RMB

Cavalletto



VCT-SP2BP

Supporto spalla multifunzionale per camcorder